

Héctor Francisco Cano Granados



Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación

Guatemala, febrero de 1991.

UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

1900

1901

1902

1903

1904

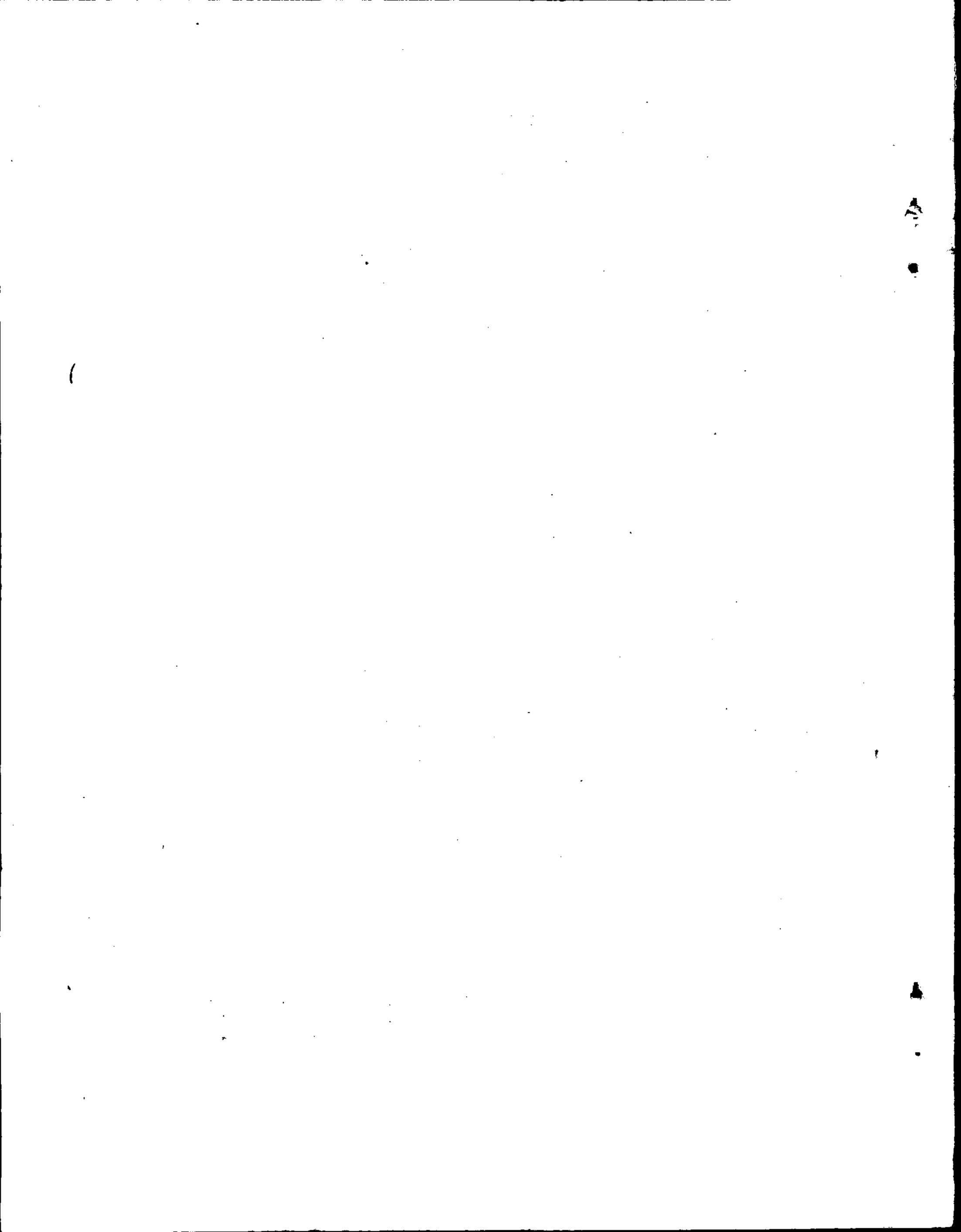
1905

DL
07
T(9)

PROFESORADO DE LICENCIADO EN PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE GUATEMALA

Este trabajo fue presentado por
el autor como trabajo de Tesis
de Licenciado en Pedagogía y
Ciencias de la Educación

Guatemala, enero de 1991:



I N D I C E

INTRODUCCION.....	i
JUSTIFICACION.....	iii
I. EL MARCO CONCEPTUAL.....	1
A. Antecedentes del Problema.....	1
B. Importancia del Problema.....	1
C. Planteamiento del Problema.....	2
D. Delimitación del Problema.....	2
E. Objetivos.....	3
1. Generales	
2. Específicos	
II. MARCO TEORICO.....	4
1. Historia del Periodismo Escolar del Nivel Primario, época 1960 a 1989.....	4
1.1 Periodismo Mural.....	5
1.2 Periodismo Impreso.....	8
2. Periodismo Escolar.....	15
2.1 Conceptualización.....	15
2.2 Objetivos.....	16
2.3 Propósitos.....	24
2.4 Funciones.....	24
3. Formas de Periodismo Escolar.....	26
3.1 Periodismo Mural.....	26
3.2 Titulares del Mural.....	31
3.3 Medios Motivadores.....	36
3.4 Tipos de Periódicos Murales.....	43
3.5 Murales Simples.....	44
3.6 Murales Mixtos.....	45
3.7 Murales de Composición.....	46
3.8 Murales Mixtos Ilustrados.....	47
3.9 El Periódico Mural Conmemorativo.....	49
4. Diagramación.....	51
4.1 Diagramación Formalizada o Estandarizada.....	51
4.2 Diagramación Psicológica.....	53

5.	Periódico Impreso en Mimiógrafo o Fotocopia.....	55
5.1	Formato de Periódico Impreso	
6.	Cómo Escribir Titulares.....	59
6.1	Antetítulos.....	59
6.2	Subtitulares.....	60
7.	Organización del Equipo o Directiva del Periódico.....	62
7.1	Funciones del Equipo o Directiva del Periódico.....	62
8.	Géneros Periodísticos.....	67
8.1	Editorial.....	67
8.2	Información.....	69
8.3	Reportaje.....	71
8.4	Crónica.....	72
8.5	Artículo o Comentario.....	73
8.6	Entrevista.....	74
9.	Situación Actual del Periodismo Escolar.....	76
III.	EL MARCO METODOLOGICO.....	79
A.	Hipótesis.....	79
B.	Variables.....	79
C.	Universo y Muestra.....	80
D.	Procedimiento para la Recolección de Datos.....	81
E.	Análisis e Interpretación de los Datos.....	82
F.	Los Instrumentos.....	83
G.	El Análisis Estadístico.....	90
IV.	EL MARCO OPERATIVO.....	93
A.	Comprobación de la Hipótesis.....	93
B.	Conclusiones y Recomendaciones.....	95
C.	Bibliografía.....	98
D.	Anexos.....	100

INTRODUCCION:

Se tiene la idea que la utilización o práctica del periodismo escolar en la escuela primaria, influye en el desarrollo y enriquecimiento del vocabulario del niño; asimismo en una redacción adecuada y recomendable; de ahí, la necesidad de que el maestro sea una persona debidamente capacitada para orientar, dirigir, organizar y planear satisfactoriamente esta actividad didáctica.

Dentro de este contexto se ubica el problema objeto de estudio, y tomando en cuenta que el maestro de la escuela primaria de Guatemala no tiene una formación específica para el desarrollo de esta actividad; en tal virtud, se determinó realizar la investigación por considerarla de vital importancia para mejorar cualitativamente la utilización de este medio didáctico. El estudio, entonces, ha sido dirigido con la intención de detectar la necesidad de capacitar a este importante sector de la educación nacional.

La investigación se divide en cuatro partes, siendo estas:

La Primera Parte: Incluye la justificación, antecedentes del problema, la importancia del problema, el planteamiento del problema, la delimitación del problema, así como los objetivos generales y específicos.

La Segunda Parte: Incluye el marco histórico que es una reseña sobre el camino recorrido del periodismo escolar de 1960 a 1989.

También incluye, conceptualización, objetivos, propósitos, funciones diversas, formas, la diagramación, el formato, redacción de titulares, la organización y las funciones de la directiva del periódico.

Además, se presentan los géneros periodísticos como un complemento básico de este trabajo y la situación actual del periodismo escolar, que señala la situación del maestro desde el punto de vista de su formación en este campo y especialmente que no existen programas de capacitación para el desempeño eficaz de esta tarea.

La Tercera Parte: Está compuesta por la hipótesis y sus variables, el universo de la investigación, la muestra tomada, la metodología utilizada y los procedimientos para la recolección e interpretación de la información; los instrumentos y el análisis estadístico.

La Cuarta Parte: Presenta la comprobación de la hipótesis, las conclusiones y recomendaciones, basadas en los resultados de la investigación, la bibliografía y finalmente los anexos que incluyen los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Básicamente el propósito de la investigación es el aporte de algunas técnicas, procedimientos, conceptos, formas y sugerencias para la adecuada utilización del periódico escolar con fines didácticos, como parte de la falta de formación específica para la conducción de este medio de aprendizaje.

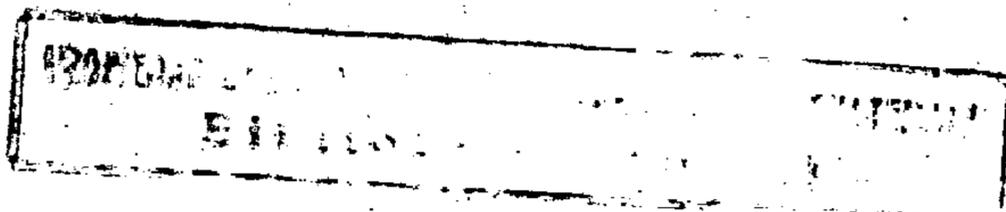
JUSTIFICACION:

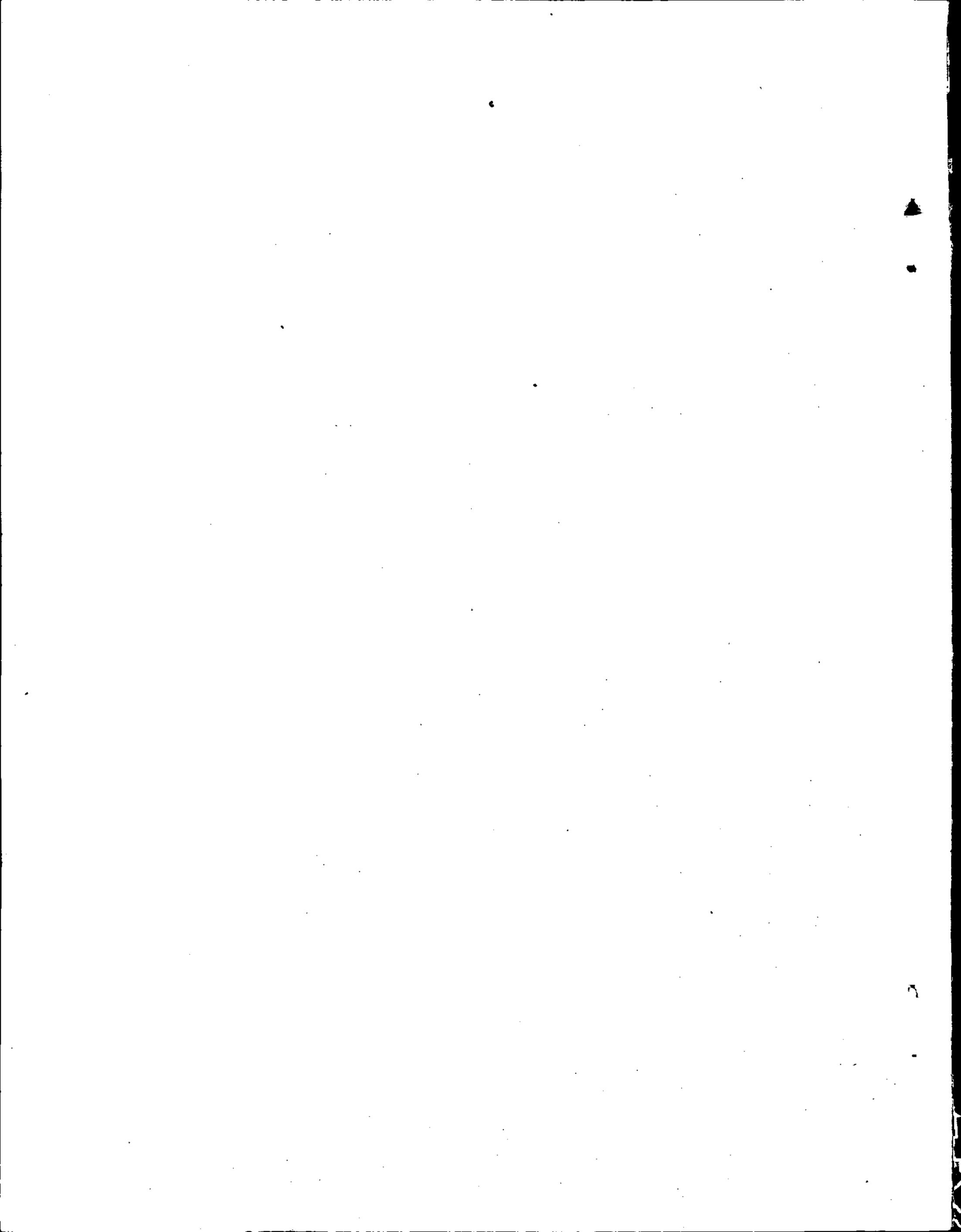
La capacitación en periodismo escolar es una evidente necesidad, por la diversidad de opiniones, en cuanto a elaboración, forma y contenido, ocasionado por esta falta de capacitación específica que es importante para la orientación en el desarrollo de esta actividad, que como recurso auxiliar contribuye en buena medida al afianzamiento de la labor educativa.

Se estima que la falta de conocimientos básicos en esta materia, representa una desventaja en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque incide en el hecho de no aprovecharse como medio de aprendizaje integral, por ello se considera vital una formación o capacitación adecuada en periodismo escolar, que permita el logro de los objetivos educacionales en general.

La presente investigación tiene una importancia muy especial para el mejoramiento de la enseñanza, al considerar que el nivel primario constituye la base del sistema educativo, razón para ofrecer atención adecuada en periodismo escolar.

Asimismo, se ofrece un planteamiento del desarrollo de la actividad periodística escolar. Se pretende también, contribuir a enriquecer la escasa literatura nacional existente en este campo didáctico, con la intención de incentivar futuras investigaciones sobre esta actividad técnico docente en nuestro medio educativo.





I. MARCO CONCEPTUAL:

A. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

En la escuela, tradicionalmente se elabora el periódico escolar durante las festividades que el Calendario Cívico señala y la Comisión de Cultura y/o Comisión de Periodismo en algunos centros educativos, planifica la participación por grados y secciones con la recomendación que sean alusivos a la fecha.

Estos periódicos se presentan en todas formas, clases, tipos, tamaños, colorido, diseños, etc., de donde se deduce que el periodismo escolar se practica ocasionalmente sin objetivos definidos, por ello nos proponemos indagar dentro del ámbito de nuestra investigación, si todos estos aspectos tienen relación en la elaboración del periódico y poder establecer la necesidad de capacitar a los directores y profesores de grado en servicio para que este recurso didáctico se aproveche en la labor educativa.

B. IMPORTANCIA DEL PROBLEMA:

El periodismo escolar tiene una significación vital en el proceso educativo, porque como algo esencial, algunos educadores opinan que esta actividad es un elemento valioso para la formación integral del educando. Es por ello, que en buena medida se trata de contribuir en la facilitación de este valioso recurso que se traduce en una actividad integradora.

No debemos perder de vista la importancia que tiene el periodismo escolar en la relación temprana del alumno, al permitirles comprender los problemas sociales de la comunidad especialmente estudiantil. Asimismo, a través de esta actividad se educa al individuo de hoy y del mañana, obligados a la educación de procesos educativos a la situación del mundo actual.

El periodismo escolar, básicamente es un instrumento Educativo al cual no se le ha dado el valor ni la importancia apropiada, a pesar que se trata de un recurso determinante en el proceso educativo; en consecuencia, merece la atención de autoridades, de los padres de familia y esencialmente de los maestros, como una exigencia de una educación más funcional que contribuya a la resolución de problemas.

C. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Será necesario que los directores y profesores de grado de las escuelas oficiales urbanas y rurales posean formación o capacitación en periodismo escolar?

D. DELIMITACION DEL PROBLEMA:

La investigación fue referida únicamente a la parte correspondiente a directores y maestros de grado de las escuelas primarias urbanas y rurales de las jornadas matutina y vespertina de los municipios y aldeas del norte del Departamento de Guatemala de los municipios y aldeas del norte del departamento de Santa Rosa y de la cabecera departamental, municipios y aldeas del departamento de Sololá, sin distinción de sexo y tiempo de servicio, considerando nada mas su rol dentro del marco de acción.

OBJETIVOS:

La investigación se apoyó en los siguientes objetivos:

- Generales:

1. Detectar la necesidad de asistencia o capacitación sobre periodismo escolar que tienen los maestros de las escuelas primarias oficiales urbanas y rurales de los departamentos de Guatemala, Santa Rosa y Sololá, para poderlo utilizar como recurso didáctico.

- Específicos:

1. Determinar el grado de capacitación que han recibido en periodismo escolar los maestros de las escuelas oficiales urbanas y rurales de los departamentos de Guatemala, Santa Rosa y Sololá.

2. Obtener la opinión que les merece la idea de realizar programas de capacitación en periodismo escolar a directores y docentes de las escuelas oficiales de los departamentos de Guatemala, Santa Rosa y Sololá.

3. Establecer si la capacitación o formación en periodismo escolar contribuye a que los directores y profesores de grado lo utilicen como recurso didáctico.

II. MARCO TEORICO

1. HISTORIA DEL PERIODISMO ESCOLAR EN LA ESCUELA PRIMARIA, EPOCA 1960 - 1989

Durante veintinueve años (1960 - 1989), el periodismo escolar se ha manifestado básicamente en la representación mural, que se circunscribe al tema ocasional y festivo agotado de creatividad y alguna experiencia de mentores que se destacan como asesores de los educandos.

Es significativo que en la actualidad esté perdiendo interés la práctica del periodismo escolar, aún cuando las asociaciones periodísticas o comisiones específicas de instituciones educativas tratan de impulsarlo a través de cursos y concursos que incentivan de alguna medida la participación de los estudiantes.

Sin duda, esto nos enseña algo más, aparte de que cuando más cambian las cosas de rumbo, tanto más idénticas siguen siendo permanentes; es el trabajo tradicionalista sin querer abrazar el cambio que constantemente pedimos pero sin adentrarnos a la responsabilidad que sirve de marco para lograrlo; por ello el periodismo escolar se estanca y luego sobrevive instensamente por un atractivo impulsador que en relación a ello, debería ser elemento motivador para explotar este recurso auxiliar en todas las asignaturas del pensum respectivo.

Lo importante, sin embargo, es que autoridades educativas por recomendaciones y por resultados obtenidos tratan de proceder con más responsabilidad que nunca, al interesar a los maestros sobre esta materia, al planificar cursos específicos. Desde luego también equivale a decir que muchos docentes aprueban el ideal de mejorar el trabajo con nuevas corrientes que sirvan de

auxiliar a un mejor rendimiento, tratando de esta manera, actuar con mayor responsabilidad, y éste hecho encierra la esperanza de mejoras.

Convencidos que el cambio educativo es una necesidad imperiosa en nuestro medio, nos lanzamos a motivar de esta manera, con el propósito de que nuevas investigaciones sobre esta materia, nos permitan establecer con claridad marcada, indicadores que fortalezcan didácticamente las técnicas y procedimientos que este auxiliar, que contribuye en parte a diseñar una educación activa y formativa dentro del pensamiento modernista y tecnológico, nos lleva a descubrir nuestras propias necesidades de superación académica.

El periodismo escolar especialmente en la escuela primaria a través de la práctica y el ejercicio sistematizado, es decir en forma planificada, motiva de manera espontánea cuando el alumno descubre sus alcances y su proyección de tipo general dentro de la comunidad escolar donde genera todo su potencial de creatividad y conocimiento, cuando es incentivado por su accionar dentro de este contexto.

1.1 Periodismo Mural:

Históricamente, el periódico mural forma parte de la programación permanente de las celebraciones cívicas más relevantes organizadas en la escuela, como complemento importante dentro de las actividades culturales que la comisión específica planifica.

El mural siempre está presente en homenaje o conmemoración al Día del Árbol, al Día del Héroe Nacional, Día de la Madre, 15 de Septiembre a lo sumo; es decir que se elabora el periódico conmemorativo y en oportunidades que institución, asociación u

organización alguna lleva a cabo un concurso, que es dedicado a un personaje de las letras, nacional o internacional o sobre un tema relacionado con organizaciones de beneficencia o culturales que merecen se destaque su obra o proyección dirigida a la colectividad.

Se puede afirmar que el periódico mural se elabora en un 95% en escuelas oficiales y privadas del sistema, solamente durante estas fechas tradicionales, lo que determina categóricamente que en ningún momento se aprovecha como un recurso auxiliar del proceso.

De manera que el periodismo escolar no se toma en cuenta en forma sistematizada por los educadores, probablemente por su desconocimiento esencial como un instrumento educativo.

En el periódico ABC, vocero cultural de la Escuela Nacional "Juan José Orozco Posadas", número 44 de mayo de 1977, la profesora Hilda Morales de Zúñiga, comenta en relación a la función periodística en los términos siguientes, que por su importancia es significativo en este espacio:

"--- el periodista "no nace" sí puede orientarse su formación y su vocación desde la escuela primaria.

La experiencia nos indica en este sentido, que muchos periodistas morales, por ejemplo, han constituido la primera expresión de muchos niños, adolescentes y jóvenes y posteriormente han llegado a ser periodistas útiles a la patria, habiendo encontrado en el estímulo orientador del maestro de escuela, un pilar, una base que ha mostrado su vocación por el quehacer periodístico.

Las páginas de los mas prestigiados rotativos guatemaltecos recogen firmas de estimados periodistas que encontraron la primera válvula de escape en los periódicos murales de la escuela primaria, o bien en el periódico mimeografiado de la secundaria ---"

"Concluyendo diremos que sería conveniente que aun desde la escuela primaria, el magisterio guatemalteco debe ser pilar del periodismo escolar, estimulando constantemente y con alguna periodicidad- la publicación de periódicos murales. Ello no solo permitirá motivos a quienes sientan vocación periodística, sin descubrir algunos valores que por falta de oportunidad no nos dan a conocer sus inquietudes, siendo que la escuela, donde se encuentra un altar para su vocación, pero de ahí posiblemente surgirá un periodista mal orientado y mal informado en cuando a la función social que está llamada a cumplir la prensa en general, como medio de expresión de los intereses del pueblo."⁽¹⁾

Así que además de descubrir esta vocación, se ejerce el conocimiento generalizado en las asignaturas del Pensum, por ello, el periodismo debe integrarse y organizarse con periodicidad en la escuela, de otra manera, solo contribuirá a recargar el trabajo docente, como se manifiesta por la falta de interés, a raíz de no figurar en un programa de estudios.

De tal manera que dentro del marco histórico, es lamentable no contar con ejemplares de periódicos murales escolares que dan testimonio de participación directa de la escuela en las actividades conmemorativas y especialmente en concursos anuales auspiciados por diferentes instituciones y organizaciones, porque a la fecha no existe en los centros educativos del país, el archivo periodístico mural que en el futuro deberá existir

⁽¹⁾ Zúñiga, Hilda Morales de. ABC. Vocero cultural de la Escuela "Juan José Orozco Posada", mayo de 1977. Pág. 1

organizado y dirigido por la comisión respectiva dada su importancia, toda vez que en cada mural se plasma el ideal, la inquietud, el pensamiento infantil, interés, creatividad, etc., de los escolares, que a la postre forma parte de la historia más significativa de todo centro educativo.

1.2 Periodismo Impreso:

Afortunadamente, existe la "Benemérita de la Cultura Patria", la Hemeroteca Nacional, donde son guardados celosamente los ejemplares de cada periódico que se edita en toda la república, ya sea a imprenta, a mimeografo o a mano.

En esta institución cultural, se aprecia la inquietud, el interés, la creatividad y el desarrollo educativo de cada rincón de nuestra patria, a través del periodismo escolar.

La mayoría de periódicos son conmemorativos, es decir, que se editan especialmente en homenaje a nuestro Héroe Nacional, al Día del Arbol, Día de la Madre, 15 de Septiembre, dedicado a la Feria Patronal y por el Aniversario de la escuela y un regular número que se sostiene mensualmente gracias al entusiasmo, dedicación e interés de las comisiones respectivas, que son la base fundamental de este logro.

Entre los periódicos que se destacan tenemos:

Guatemala:

EL CERVANTINO	Escuela Nacional para Varones No. 47 "Miguel de Cervantes Saavedra" 12 ediciones: mayo de 1960 a marzo de 1964.
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- PRENSA ESCOLAR** Organo de la publicidad de la Escuela Nacional de Niñas "Luz Valle"
27 ediciones: 1960 a febrero de 1969.
- EL ESCOLAR** Organo informativo de la Escuela Nacional Tipo Federación No. 1, municipio de Palencia. 12 ediciones: 10 de abril 1961 a enero-feb. de 1970.
- NUEVO AMANECER** Organo de Publicidad de la Escuela Tipo Federación No. 2, "17 de abril de 1763", municipio de Villa Nueva.
95 ediciones: 10 de marzo 1961 a abril-mayo de 1983.
- OASIS EN LETRAS** Vocero de la Escuela para Niñas No. 77 "Estado de Israel", abril de 1965.
- BOSQUEJOS** Periódico de la escuela "Alejandro Marure" No. 10.
30 ediciones: mayo 1965 a febrero 1973.
- ALEGRE JUVENTUD** Escuela Nacional de Niñas "Dolores Contreras del Aguila"
9 ediciones: febrero 1966 a junio 1978.
- CANTAR A MI PATRIA** Escuela Nacional de Varones J.
Después: PATRIA EN FIESTA "Vespertina "José Joaquin Palma".
Septiembre de 1966 a marzo de 1974.
- NUESTROS ANHELOS** Organo de Publicidad de la Escuela Nacional de Niñas No. 11 "José Mariano González".
6 ediciones: 1967 a marzo de 1974.

ECOS JUVENILES

Organo Divulgativo de la Escuela Nacional No. 13, "Mariño Gálvez", septiembre de 1967.

LUZ SABER Y GUIA

Escuela Nacional para Varones No. 52, "José María Bonilla Ruano".

11 ediciones: 1971 a julio de 1975.

AMANECER

Anuario de los alumnos de la Escuela nacional Urbana Mixta "Juana de Arco".

5 ediciones: agosto 1972 a octubre 1978.

LUCERO VESPERTINO

Escuela Nacional Mixta No. 87, "Abel Carrillo Ramírez".

32 ediciones: marzo 1972 a septiembre 1982.

ABC

Vocero cultural y pedagógico de la Escuela "Juan José Orozco Posadas".

5 ediciones: abril 1973 a mayo 1977.

AVEMARIA

Organo Informativo y Cultural de la escuela AVEMARIA.

2 ediciones: 1974.

HOMENAJE

4o. grado Sección "C", Escuela Nacional Integral Mixta "Elena Morales Orantes", municipio de Villa Canales.

3 ediciones: 1974.

LA EPOCA

Organo Divulgativo Cultural de la Escuela "Estado Unidos de América".

2 ediciones: 1974.

LEVANTE, después
EL PANAMERICANO

Organo Divulgativo de 6o. grado Sección
A y B de la Escuela Panamericana No. 59.
8 ediciones: octubre de 1976.

VOCERO CULTURAL

Organo Informativo de la Escuela
Nacional Urbana Mixta, J. Vespertina,
"Victor Manuel Moraga", San Miguel
Petapa.

14 ediciones: a septiembre de 1988.

ALBRICIAS

Publicación de la Escuela Nacional
Urbana Mixta, J. Vespertina, "Justo
Rufino Barrios".

8 ediciones: mayo 1975 a mayo 1979.

Alta Verapaz

Escuela Nacional

VOCES FEMENINAS

Organo Cultural de la Escuela "Felipa
Gómez", Cobán, A. V.

6 ediciones: febrero 1967 a mayo 1982.

PERIODICO ESCOLAR

Escuela Nacional Urbana Mixta, "Hercilia
Paz López", San Miguel Tucurú, A. V.

7 ediciones: mayo 1967 a mayo 1974.

PERIODICO ESCOLAR

Escuela Nacional Urbana Mixta "Heriberto
Gálvez Barrios".

4 ediciones: enero 1969 a octubre 1972.

PERIODICO ESCOLAR

Escuela Nacional "Victor Chavarría",
Cobán, mayo 1972 a mayo 1982.

Baja Verapaz:

EXPRESION INFANTIL

Escuela Nacional de San Jerónimo Verapaz
2 ediciones: mayo 1962, septiembre 1963.

MANO AMIGA

Organo Divulgativo de la Escuela
Nacional Urbana de Niñas, Rabinal, Baja
Verapaz, 1983.

Huehuetenango

LA VOZ DEL NIÑO RURAL

Escuela Nacional Rural Mixta, "Adrián
Recinos", aldea Chimusinique.
8 ediciones: septiembre 1972 a
septiembre 1979.

ESFUERZO

Escuela Nacional Rural Mixta, "Kaibil
Balam", aldea Camojallito, La Democracia
3 ediciones: 1973 a septiembre 1973.

EL MERCURIO

Escuela Nacional Regional "Olegario
Pérez Anzueto", municipio Cuilco.
5 ediciones: septiembre 1976 a
septiembre 1983.

LA PALESTRA

Escuela "Miguel Angel Gordillo Guillén",
San Antonio Huista.
5 ediciones: septiembre 1979 a mayo
1981.

Jalapa

FARO INFANTIL

Periódico de 5o. grado de la Escuela
Nacional Urbana de Mataquescuintla.
Febrero de 1966.

VANGUARDIA

Escuela Nacional Urbana Mixta, Santa Catarina Pinula. Septiembre de 1967.

EL HERALDO

Publicación de 6o. grado, educación de adultos, Escuela Nacional Tipo Federación, "Luis Martínez Mont", Jalapa 2 ediciones: marzo y septiembre 1970.

VOCES ESTUDIANTILES
DE SANSAYO

Organo Divulgativo de los alumnos de la Escuela Nacional Rural Mixta Unitaria de de Aplicación, febrero de 1974.

Santa Rosa

EL AMIGO DE LA PATRIA

Organo Divulgativo de la Escuela Nacional Urbana Mixta, Tipo Piloto, Santa Rosa de Lima.

10 ediciones: septiembre 1970 a septiembre 1975.

EL ESCOLAR

pasó a llamarse

URNA DEL SABER

Escuela Nacional Urbana Mixta, "Eduardo Pineda Pivaral", Chiquimulilla.

11 ediciones: mayo 1974 a mayo 1976.

LA ALDEA

Organo Divulgativo de 5o. y 6o. de la Escuela Nacional Rural Mixta de la aldea La Bomba, Chiquimulilla.

8 ediciones hasta agosto de 1974.

ENTUSIASMO

Escuela "María Victoria Toledo Leiva", San Rafael Las Flores, abril de 1975.

VOCERO MAGISTERIAL

Escuela del caserío San Sebastián, Chiquimulilla. Mayo de 1976.

LA ALDEA

Organo Divulgativo de 5o. y 6o. de la Escuela Nacional Rural Mixta de la aldea La Bomba, Chiquimulilla.

8 ediciones hasta agosto de 1974.

ENTUSIASMO

Escuela "Maria Victoria Toledo Leiva", San Rafael Las Flores, abril de 1975.

VOCERO MAGISTERIAL

Escuela del caserío San Sebastián, Chiquimulilla. Mayo de 1976.

El informe anterior, nos permite deducir que son contados los centros educativos que editan un periódico impreso. Desde luego, muchos periódicos que conocemos de algunos municipios y cabeceras departamentales, no están en los anaqueles de la Hemeroteca Nacional, por descuido, desinterés o posiblemente por desconocimiento de los maestros, al dejar de enviar un ejemplar a esta institución para su registro y cuidado.

Actualmente, el 78% de los periódicos escolares desaparecieron, como consecuencia de los costos de impresión, prohibitivos para un centro educativo de este nivel.

Lo que si es cierto, a pesar de la dificultad económica para editar un periódico, siempre habrá una escuela que presenta un número anual, por algún motivo especial.

Es conveniente que el Ministerio de Educación en un futuro cercano y dentro de la readecuación educativa que será sistemática y constante, busque un mecanismo de apoyo a los medios de expresión escolar, como parte fundamental de la libertad de expresión del pensamiento que el niño, futuro de la patria, debe practicar, en la búsqueda de una patria mejor.

2. PERIODISMO ESCOLAR:

2.1 CONCEPTUALIZACION

2.2 OBJETIVOS

2.3 PROPOSITOS

2.4 FUNCIONES

2.1 Conceptualización:

El periodismo es un medio excelso de comunicación de avance, que la civilización moderna exige y en relación a la escuela, es una fuente de conocimientos donde el alumno tiene la oportunidad de conocer y relacionarse con los problemas sociales, especialmente de la comunidad escolar. Asimismo aprende y reflexiona en torno a sus ideas para coadyuvar de alguna manera a la búsqueda de soluciones.

Atendiendo el pensamiento de los autores sobre este tema, ampliando el concepto, por ejemplo, Carlos Interiano dice que "Periodismo Escolar, es una forma de comunicación escrita que sirve para informar a los estudiantes, profesores, autoridades y padres de familia, acerca de cualquier acontecimiento que merezca ser conocido".⁽²⁾

Mario Antonio Sandoval en su obra en relación al periodismo escolar, dice: "Es aquella actividad planificada y constante realizada en la escuela por maestros y alumnos, para preparar a los educandos a conocer los medios de comunicación social a través de la práctica de periódicos y radioperiódicos circunscritos a la escuela o a la comunidad social donde ésta se

⁽²⁾ Interiano, Carlos. Didáctica de Periodismo Escolar. Colección Popular, Primera Edición, Guatemala, octubre de 1986. Pág. 2.

desenvuelve".⁽³⁾

En base a la experiencia en este campo, lo enfoca Victor Hugo de Leon de esta manera: "Es toda publicación que patrocina la escuela y que se dedica en sus páginas a divulgar y comentar la actividad educativa".⁽⁴⁾

Es de anotar, que estos enfoques encierran los propósitos que dentro de los límites nos ofrece este auxiliar didáctico tan valioso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.2 Objetivos:

El periodismo escolar tiene sus propios objetivos que le permite mantener el interés, creatividad, funcionalidad dentro de su ámbito educativo, entre estos:

- a) Informar y servir a la comunidad escolar.
- b) Enfatizar sobre aspectos formativos.
- c) Desarrollar en el niño una actitud crítica responsable.
- d) Afianzar la redacción y la ortografía.
- e) Fomentar la responsabilidad personal y colectiva.
- f) Estimular la creatividad.
- g) Descubrir habilidades en los alumnos.

a) Informar y servir a la comunidad escolar:

La tarea de informar sigue siendo el cometido fundamental del periódico y se justifica porque a su vez sirve a la población escolar para suministrar contenidos sobre: salud, educación,

⁽³⁾ Sandoval S... Mario Antonio. Periodismo Escolar. Editorial Prensa Libre, Guatemala, octubre 1976, Página No. 146.

⁽⁴⁾ De León. Víctor Hugo. Periodismo Escolar. 2a. Edición, Editorial Pineda Ibarra, Ministerio de Educación 1974. Pag. 43

civismo, ciencia, deportes, derechos y obligaciones y el tratado sobre la problemática de la escuela en general. Asimismo proporciona solaz a través del material que entretiene, distrae y divierte y demás aspectos dirigidos a la recreación.

Edmund Burke, al destacar la importancia del periódico, lo describe como "La historia de un día del mundo", lo que nosotros diríamos en su adaptación, la historia de un día, una semana o un mes en la escuela, porque consideramos que la importancia de un periódico no determina necesariamente su circulación, lo determina su propósito y su integridad, porque si éste es leído en forma inteligente, puede ser indudablemente la fuente de muchos conocimientos.⁽⁵⁾

Por la objetividad y veracidad con que debe informarse al núcleo escolar, el periódico es insustituible en este aspecto, por lo tanto es sumamente necesario que todo establecimiento educativo cuente con su propio medio de información, tomando en consideración que además de ayudar en buena medida a diseminar la rica y variada cultura nacional, éste unifica a las personas y especialmente porque les permite expresar sus ideales y espíritu.

b) Enfatizar sobre aspectos formativos:

A través de la formación inicial periodística en la escuela primaria cuando ésta se lleva a cabo en forma planificada, se desarrolla gradualmente en el alumno la habilidad de expresarse en forma correcta por escrito. Logra dominar también hábitos ortográficos deseables y se identifica con la autodirección y responsabilidad en el trabajo individual y colectivo. Asimismo respeta y aprecia el trabajo de sus compañeros, porque comprende en términos generales su relación directa con esta actividad.

⁽⁵⁾ F. Fraser Bond. "Introducción al Periodismo", Editorial Limusa, México 1979. Página 188.

La formación periodística ayuda al niño a desarrollar hábitos de lectura, investigación y escritura, porque a nadie escapa que una persona que tiene limitaciones para expresar su pensamiento, no podrá ser jamás un agente de cambio en su comunidad, ni podrá desarrollar a cabalidad su pensamiento, pues lenguaje y pensamiento son dos entidades indisolublemente ligadas desde los tiempos de la incipiente formación cerebral homínida.⁽⁶⁾

c) Desarrollar en el niño una actitud crítica responsable:

Cuando el alumno interpreta la función que ejerce el periódico, sentirá la necesidad de opinar libremente, sin que fuerzas sociales que influyen en sus actitudes, impongan u obstaculicen su manera de pensar y expresarse; por consiguiente, debe estimularse con el fin de que llegue a descubrir y describir sus pensamientos y su espíritu creador, para que pueda cumplir con la misión asignada en la redacción de una sección del periódico.

En esta dirección, es oportuno apuntar el pensamiento de un autor: "A medida que los alumnos pueden aplicar más sus conocimientos y capacidades comprenden mejor que no están aprendiendo para el maestro ni para aprobar las asignaturas, sino más bien para dar cumplimiento a sus tareas sociales. Por ello el trabajo educativo debe tender a formar en los alumnos una opinión acertada acerca de los problemas de la vida social y de los objetos y fenómenos de la naturaleza. Es así como se forman los rudimentos de una concepción filosófica del mundo y de la vida, aunque, por supuesto, el maestro no tiene por qué hacer mención de ello. De lo que se trata no es de que el maestro

⁽⁶⁾ Interiano, Carlos. Didáctica del Periodismo Escolar, Colección Popular, Primera Edición, Guatemala octubre 1986, página 30.

emplee términos y conceptos inasequibles al alumno, sino que le ayude a formarse una opinión filosófica correcta porque sus conocimientos, aún elementales, estén basados científicamente y sean expresión fiel de la realidad".⁽⁷⁾

De tal manera que los medios de enseñanza se deben emplear de modo que los alumnos puedan reproducir las ideas respectivas sin necesidad de ellos, lo que determina que el periódico como recurso didáctico, llena en alto grado una función tal, que contribuye a la formación de la personalidad del alumno.

d) Afianzar la redacción y la ortografía:

La redacción y la ortografía por sus alcances y logros no deben separarse de ninguna de las asignaturas por ser realmente parte esencial del proceso. Desde el momento que el maestro desarrolla su clase, además del recurso de la exposición y del dictado, debe ser vigilante de la forma cómo el alumno expresa y escribe la lección y temática. Por lo general, fuera de la asignatura de Idioma Español, solamente se le da énfasis a la redacción y a la ortografía, cuando el periódico ocasional se presenta siguiendo el plan general de la escuela, con la limitante de que éste es dedicado a un tema específico, o sea un periódico monográfico.

En la actualidad, el periodismo escolar se toma como un recurso aislado, no se aprovecha la cobertura que ofrece en áreas de la enseñanza, y de esta manera se pierde la oportunidad de su integración en forma planificada para lograr determinar, en este caso, el afianzamiento del alumno en su redacción y ortografía.

Debemos tomar en cuenta que estamos apegados a las normas

⁽⁷⁾ Kennikova, T.E., Metodología de la Labor Educativa. Editorial Grijalvo, S. A. México, D.F. 1977, Página 99.

ortográficas, que muchas veces dejamos sin explicación por su manejo sencillo para nosotros, pero que requiere de constante ejercitación para el alumno, para citar ejemplos: Los nombres propios extranjeros se escribirán, en general, sin ponerles ningún acento que no tengan en el idioma a que pertenecen; pero podrán acentuarse a la española cuando lo permitan su pronunciación y grafía originales. Si se trata de nombres geográficos ya incorporados en nuestra lengua o adaptados a su fonética, tales nombres no se han de considerar extranjeros y habrán de acentuarse gráficamente de conformidad con las reglas generales.

El punto, la coma, los dos puntos y el punto y coma van siempre fuera de comillas; los puntos suspensivos y los signos de interrogación y admiración van dentro de las comillas. Se emplearán las comillas sólo para encerrar citas, pero nunca para el diálogo ni para palabras extranjeras, las que irán en cursivas.

Asimismo: "se debe evitar el uso de cláusulas dependientes, porque ello hace más difícil la interpretación del artículo".⁽⁸⁾

No se debe olvidar que las cláusulas dependientes son todas aquellas partes de la oración, que por lo regular comienzan con las palabras cuyo, cuando, donde, mientras, que dependen del resto de la oración para obtener su significado; por lo tanto, es aconsejable el uso de las oraciones declarativas, sin perder la variedad y el ritmo adecuado.

Es importante también hacer alusión dentro de la redacción correcta, evitar además el uso de los adjetivos, porque dentro del campo formativo debemos manejar la discreción cuando emitimos

(8) F. Fraser Bond. Introducción al Periodismo. Editorial Limusa, México 1979.

alguna opinión para no caer en problemas que dentro de esta materia no forman parte.

Ray Teel dice que dentro de las reglas para escribir, entre otras, aconseja que se evite cualquier forma del verbo Ser o Estar. Esta advertencia generalmente se refiere a la palabra estaba. En esto, es menester insistir, hay algún mérito.

"Estaba" pone a una oración en su voz pasiva y le resta fuerza a lo dicho. Si usted tiene problemas en imprimir una acción a sus oraciones, busque los estabas y vea si puede dejarlos a un lado.

Haga de "él estaba manejando" un "él manejó". Cambie "ella estaba corriendo" por "ella corrió".⁽⁹⁾

Con base en estas recomendaciones de tipo general, se hace énfasis en el párrafo corto que es la herramienta primaria con que se debe contar en un periódico, máxime escolar, donde alumnos de corta edad que se inician en la lectura y con un gran interés por aprender a mantenerse informados, encuentran su mayor atractivo.

e) Fomentar la responsabilidad personal y colectiva:

Para la elaboración del periódico escolar el maestro como guía organiza los equipos rotativos de trabajo, según las secciones escogidas.

Estos equipos, estimulados para participar en la actividad, tendrán una mejor producción de ideas y aportaciones y si efectivamente a todo el grupo de alumnos se les permite su participación que es la finalidad, el éxito está asegurado porque

⁽⁹⁾ Ray Teel, Leonard y Taylor Bon. Sala de Redacción. Ediciones Gernika, S. A. México, D. F. 1985. Pág. 152-153.

se presenta en buena medida la responsabilidad individual que el mismo grupo asigna a sus directivos y estos a su vez, a todo el grupo, quienes tendrán asignadas cuotas de responsabilidad semejantes. Durante el desarrollo de la actividad y la práctica cada uno conocerá fundamentalmente el papel determinante que el periodismo escolar ejerce en la vida de una escuela, afianzándose de tal manera, la responsabilidad que genera en el alumno y además una mayor conciencia de trabajo, que va a proyectarse en beneficio de la sociedad donde se desenvuelve.

f) **Estimular la creatividad:**

A través del periodismo escolar, se aprovecha la habilidad de la síntesis y el análisis, importantes en el desarrollo creador que la escuela no ha sabido explotar, ni estimular, posiblemente por la carencia de objetivos definidos, que se inclinen hacia la capacidad creadora del alumno como condición del aprendizaje.

Todos los seres humanos tienen hasta cierto grado de capacidades creadoras, por consiguiente, la labor de creación no debe limitarse solamente a individuos considerados excepcionales. Casi todas las personas nacen con alguna capacidad para crear. Una de las funciones de la escuela consiste en proporcionar un ambiente que estimule el desarrollo de esas potencialidades creativas.

"Casi todo individuo es capaz de crear y de hecho lo hace diariamente".⁽¹⁰⁾

En 1916 decía Thordike, que la escuela debía estimular el desarrollo de la originalidad, definiéndola como la fortaleza

⁽¹⁰⁾ Sánchez Hidalgo, Efraín. Psicología Educativa. Editorial Universitaria. Universidad de Puerto Rico 1953. Pag. 529.

básica para afrontar el trabajo novedoso, pues alienta en el individuo la actitud de cambiar el conocimiento y la práctica hacia objetivos más altos.⁽¹¹⁾

Esta forma parte de las bondades que nos ofrece la actividad sobre Periodismo Escolar, permitiéndonos a su vez, conocer al grupo de alumnos en este aspecto.

g) Descubrir habilidades en los alumnos:

Planificada la actividad sobre periodismo en sus diferentes clases, descubrimos en el alumno las habilidades potenciales que casi siempre desconocemos los maestros, al limitarnos solamente en la rutina diaria de la lección, exposición y dictado, enmarcados dentro de una educación pasiva.

Este auxiliar didáctico permite descubrir mediante una buena motivación y conocimiento en este campo, que en el grupo de alumnos despierte el interés periodístico a temprana edad, lo que permitirá aprender a leer correctamente, a utilizar los signos de puntuación de la mejor manera posible. Se interesa por leer los periódicos profesionales y ya se informa y comenta sobre acontecimientos importantes de la vida nacional, especialmente deportivo, social y cultural y más importante aun se descubre a quienes tienen inclinación artística y literaria: inclinaciones en el dibujo y la investigación, en la facilidad de redacción y en el campo ortográfico, así como en el manejo de las relaciones sociales y en la capacidad de discernimiento y asimismo, a quienes saben encontrar soluciones que lo entusiasmen y le permite hacer comparaciones aceptables de acuerdo a su edad, por lo tanto existe la posibilidad de orientarse conscientemente el desarrollo de ciertas habilidades, destrezas y hábitos particulares.

⁽¹¹⁾ Sánchez Hidalgo, Efraim, Op.Cit. Pag. 529

2.3 Propósitos:

El propósito del periodismo escolar, es tratar de influir positivamente en la comunidad escolar a través de opiniones de diferente índole, resaltando aspectos interesantes para la vida del alumno, del maestro y de la misma comunidad.

Escencialmente, se debe enterar la comunidad educativa de lo que acontece en la escuela: en lo administrativo, en lo docente y en lo comunal. en relacion a los derechos y obligaciones de los padres de familia.

"H. G. Wells, dijo que el Imperio Romano no pudo sobrevivir porque no hubo periódicos, no había métodos que informaran a los pueblos de la periferia acerca del comportamiento del centro".⁽¹²⁾

2.4 Funciones:

La función fundamental de hacer periodismo, es comunicar a la comunidad escolar, la participación en el proceso y desarrollo educativo, de los alumnos, maestros y padres de familia; es decir, que toda actividad dentro y fuera de la escuela, será conocida por la familia escolar hasta llegar a los padres de familia que también están involucrados de alguna manera en la organización del establecimiento.

El periódico deberá publicar de acuerdo a la oportunidad todo material expuesto por los alumnos, porque encierra el pensamiento fiel de lo que sienten y quieren, lo que se logra cuando se motiva con la verdad, convencidos que esta función llena grandes objetivos dentro del principio de libertad.

⁽¹²⁾ Fraser Bond, F. Introducción al Periodismo. Editorial Limusa, México 1979. Pag. 22.

En resumen, la función del periodismo, es reflejar la propia imagen de la comunidad escolar con todas sus limitaciones y capacidades, tanto de su organización administrativa y docente, como de su función educativa en general.

3. FORMAS DE PERIODISMO ESCOLAR

3.1 Periodismo Mural:

El periódico mural, se elabora en uno o dos pliegos de cartulina o pliegos de papel bond o periódico, en el que se dibuja, rotula, se pegan recortes que ilustren la información que debe ser de relatos cortos con párrafo sencillo, frases cortas y se escribe con legibilidad, limpieza y lo más recomendable, sin faltas de ortografía, donde especialmente deben privar las ideas y sentimiento infantil, sin la menor influencia del maestro, quien solamente se concreta a corregir, para que éste llene su objetivo y finalidades.

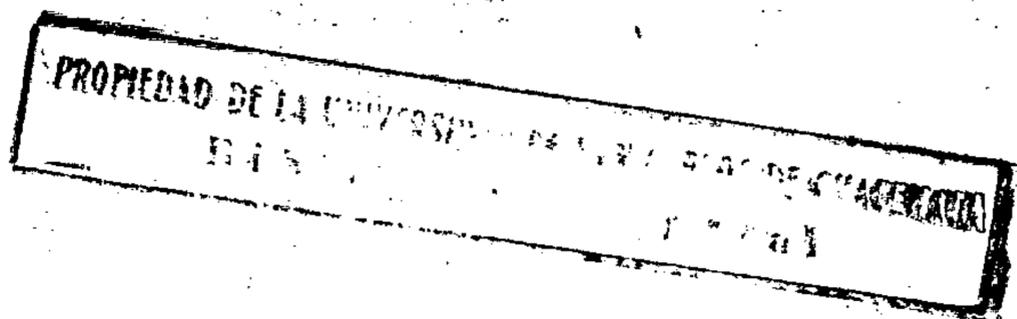
El espacio que ofrece el periódico se divide en secciones diferentes: entre otras, De opinión (editorial, comentario), Literaria, Deportiva, Científica, Sociales, entretenimientos, civismo, cocina, consejos prácticos, la información noticiosa; secciones donde se exhiben trabajos de los estudiantes, para dar a conocer experiencias de las excursiones, exponer trabajos de investigación, dar a conocer la organización o comités que funcionan en el aula, proponer o dar a conocer las actividades programadas, los resultados de un proyecto o una unidad de trabajo.

No se debe olvidar que los temas escogidos variarán de un grado a otro según el ciclo; por esta razón para los primeros grados se sugiere temas tales como: Consejo sobre los viajes, Hablemos sobre el ganso, Cuentos de la Comunidad, Animales de la Región, La Unidad Familiar, Descubrimiento de América, Los Mayas, etc. para que este material sirva de consulta en un momento dado y facilitar de esta forma parte de los fines del periodismo escolar; por ello se recomienda aprovechar al máximo este recurso y en tanto sea posible deberá apoyarse en la fotocopia de textos

seleccionados para llenar este objetivo, tal como se muestra en la siguiente página, como un ejemplo de la integración de la sección científica.

De tal manera que es oportuno resaltar en este espacio lo siguiente:

"La practica del periodismo en la escuela es tan vital como la enseñanza de las materias oficiales. Elaborar un periódico resulta en otras palabras, hacer una actividad integradora. En él se incluyen conocimientos de Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Artes Plásticas, Matemática y lo que es más importante, la ejercitación de nuestro idioma".⁽¹³⁾



⁽¹³⁾ Interiano, Carlos. Cómo Hacer un Periódico Escolar, Sección Temática. Artículo Periodístico, Pag. 13.

temece la Tierra, está formada por el Sol y nueve planetas.



Los cuerpos celestes que giran en torno del Sol

Para el hombre de la antigüedad la Tierra era el centro del universo; en torno a ella giraban todos los astros. Para el hombre moderno nuestro planeta no es más que uno de los innumerables astros que se mueven en el espacio según leyes fijas e inmutables.

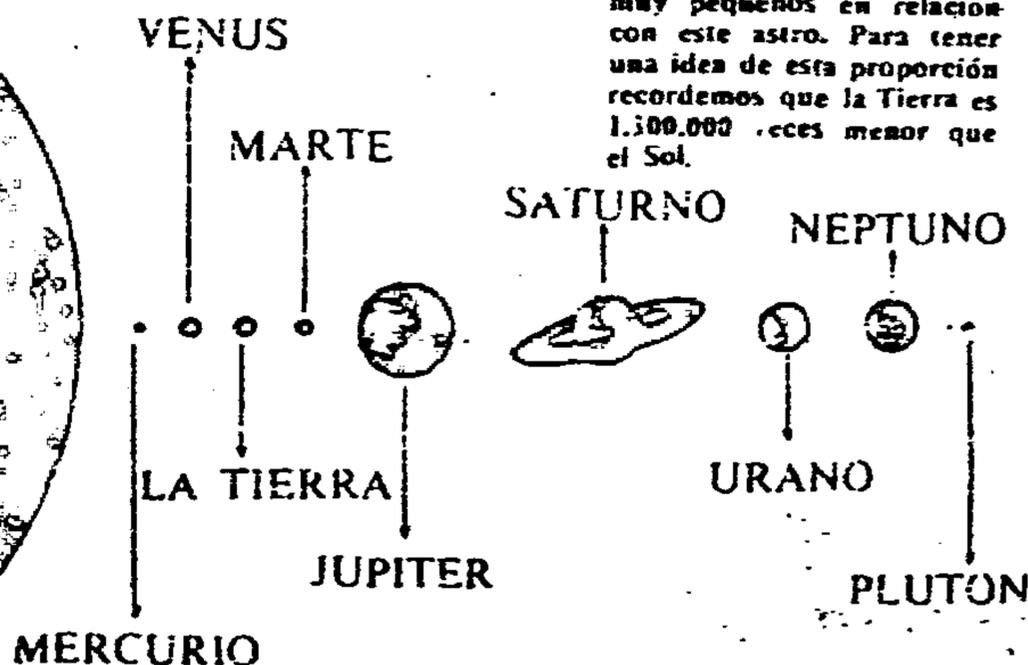
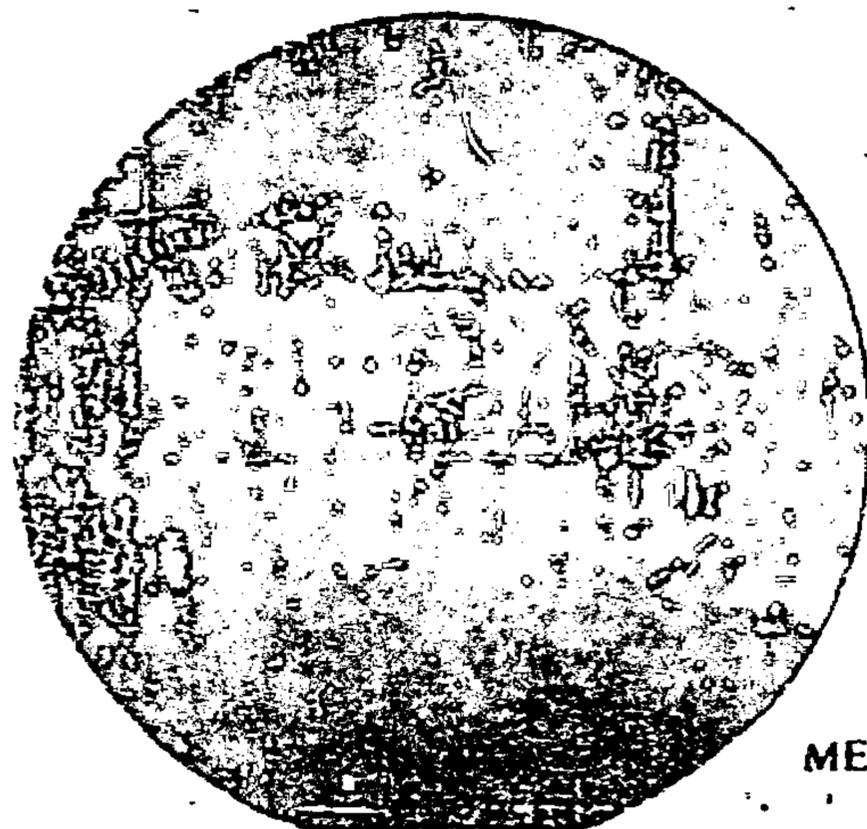
Para Copérnico y Galileo, el centro del universo era el Sol, en torno del cual gravitaban los cielos. Hoy se sabe que el Sol no es más que una de las innumerables estrellas

y no de las mayores, aunque para nosotros es la más importante. El es el centro del sistema solar formado por el Sol, la Tierra, los otros planetas y sus satélites y los cometas.

Probablemente estos cuerpos celestes forman parte de una inmensa nebulosa que se ha ido consolidando.

Todo planeta gira en torno del Sol siguiendo un camino ovalado llamado "órbita". La fuerza que impide a los planetas chocar unos con otros, manteniéndolos en equilibrio, es la fuerza de gravedad descubierta por Newton a fines del 1600.

Mercurio es el planeta más pequeño y el más próximo del Sol. Todos los planetas, incluso los más grandes, son muy pequeños en relación con este astro. Para tener una idea de esta proporción recordemos que la Tierra es 1.300.000 veces menor que el Sol.



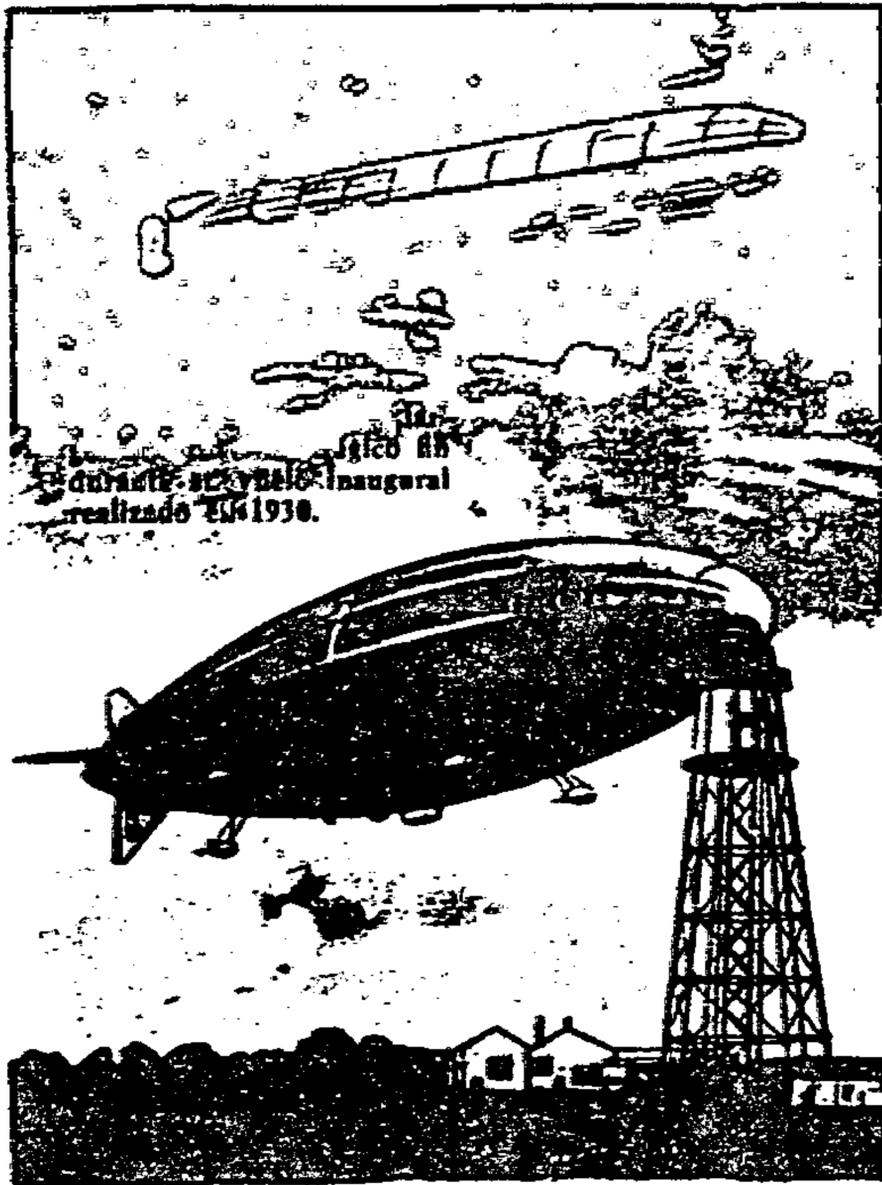
MERCURIO

LA CONQUISTA DEL CIELO

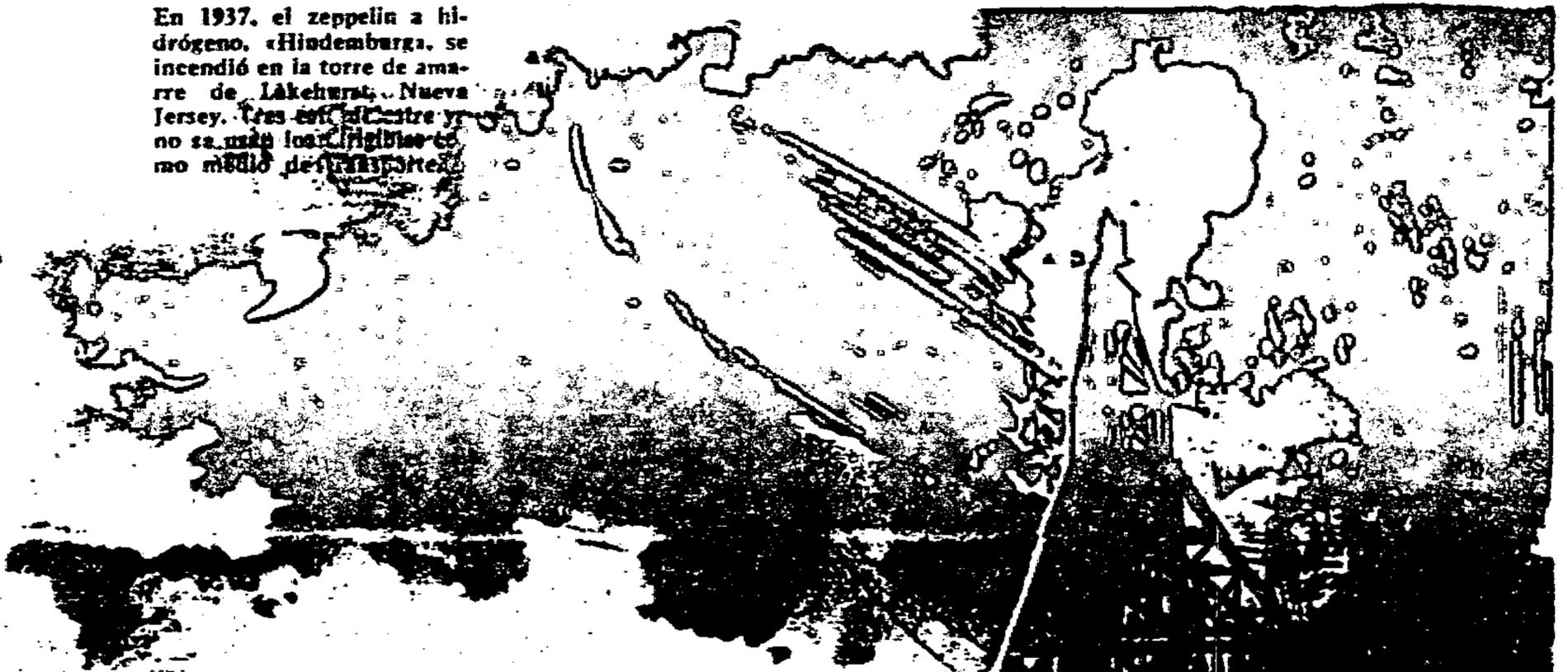
El vuelo y el hombre

Leonardo de Vinci, el primer sabio que estudió de un modo científico el vuelo de los pájaros, pensó que el hombre podría remontarse en el aire a fuerza de músculos batiendo unas alas, y proyectó máquinas voladoras. Pero pronto abandonó esta idea. Sin embargo, muchos fueron, en todas las épocas, los audaces que se aplicaron en los brazos alas de diferentes tipos e intentaron sostenerse en el aire lanzándose desde lo alto. No es necesario decir que todos los intentos fallaron.

Pero como el hombre no podía volar con la fuerza muscular, pensó hacerse llevar por los aires por alguna máquina que flotase en ese fluido. Ya el siglo xvii se hicieron interesantes experimentos, y se comprobó que llenando vejigas con un gas más ligero que el aire, éstas se elevaban en el espacio. De aquí se llegó al famoso globo lleno de aire caliente de los hermanos Montgolfier, que se elevó victoriosamente por los aires el 19 de septiembre de 1783, en París.



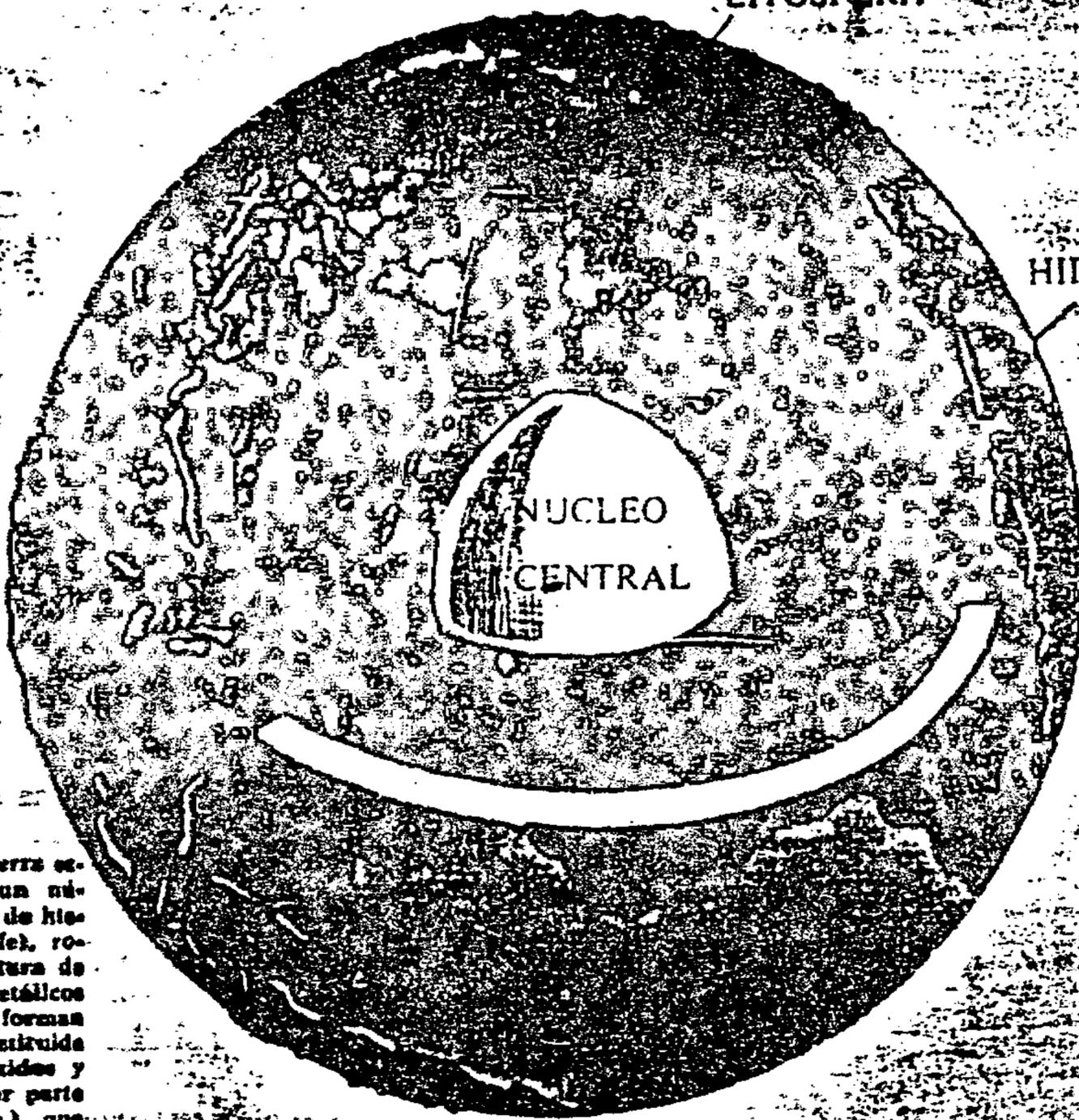
En 1937, el zeppelin a hidrógeno, «Hindenburg», se incendió en la torre de amarre de Lakehurst, Nueva Jersey. Tras este suceso ya no se usó más los dirigibles como medio de transporte.



ATMOSFERA

LITOSFERA

HIDROSFERA



Se supone que la Tierra está constituida por un núcleo central metálico de hierro y de níquel (nife), rodeado de una envoltura de óxidos y sulfuros metálicos (osul). Nife y osul forman la barisfera, constituida por una zona de óxidos y silicatos, en su mayor parte de magnesio (silesa), que circunda toda la Tierra, y de una zona de silicatos y de óxidos, en su mayoría de aluminio (sial). Sobre la litosfera se encuentran la hidrosfera y la atmósfera.

¿Es verdad que en el centro de la Tierra hay fuego?

Eso creían los antiguos y eso se ha creído durante mucho tiempo en los albores de la ciencia, basándose en el hecho de que la temperatura de la Tierra aumenta a medida que se avanza hacia su centro. Se creía que este fuego era un resto de la nebulosa de la que la Tierra había salido. Con el aumento de nuestros conocimientos, no sólo de geología sino también de física, esta hipótesis ha sido perfeccionada y ampliada. Hoy no se cree que el centro de la Tierra sea de fuego, pero sí que allí reina una temperatura altísima, debido en parte a las sustancias radiactivas

concentradas en ese lugar y que se desintegran gradualmente creando calor.

En torno de este núcleo se encuentra una esfera de temperatura elevadísima cuyos componentes se hallan en estado pastoso. Encima de ella está finalmente la litosfera, que es la corteza formada por rocas sobre la cual vivimos.

Al conocimiento del interior de la Tierra se ha llegado por vías indirectas. El estudio de los meteoritos y el de los terremotos y su modo de propagarse, ha ofrecido al hombre, junto con las investigaciones sobre la radiactividad, el instrumento más valioso para intentar descifrar el misterio que envuelve a nuestro planeta.

3.2 Titulares del Mural:

El principal valor del titular es el de atraer la atención del receptor, por ello deberá realizarse un verdadero esfuerzo para seleccionar titulares que armonicen bien unos con otros y colocarlos de tal manera que se logre un conjunto agradable y atractivo.

Se sugiere el empleo de titulares llamativos a crayón, lapicero corriente o de tinta china, marcador, acuarela, témpera o lápiz, sin embargo pueden ser aún más atractivos con la construcción de alfabetos cuantos sea posible, mediante el recorte de palabras o letras de nuestros diarios y revistas en circulación.

Para la recolección de las letras habrá una comisión cuya función se circunscribe a la exactitud del recorte y a la correspondiente clasificación y selección.

Estas palabras o letras por sus distintas formas, color y tamaño, al pegarse en el material que sirve de fondo, formarán titulares más prácticos, sugestivos y motivadores.

Además se debe contar con un juego de abecedarios hechos de cartulina o de otro material similar, que permita su utilización práctica de acuerdo al espacio que habrá de cubrirse.

Cuando existe posibilidad de recursos, ocasionalmente debe aprovecharse los materiales que se pueden adquirir en librerías, como al Presstape o letras transferibles que tienen una puntuación especial que permite la medición del respectivo titular.

También se puede recurrir a las letras, Stenso Dennison, de color y tamaño aceptable, que por su individualidad es práctico y más rápido en su colocación, porque se usa como una calcomanía.

Está la caja de imprenta de hule que contiene letras y números con las que se forman palabras que se ordenan en una base de plástico especial y se imprime como se utiliza un sello común y corriente.

Con éstos y otros materiales existentes, será más objetiva la elaboración del periódico, porque el alumno tiene mayor participación porque en la práctica, son los maestros quienes escriben los titulares, con lo cual se pierde en parte la finalidad de esta actividad.

EL TITULAR DE RECORTE DE PRENSA:

Se selecciona el titular: El baile de la Conquista.

Se cuenta con cuatro hojas de un periódico local, que por la fecha tiene ya muchos días de haber circulado: hojas que se le entregan a la niña: Miriam Zulema Macario Díaz, quien después de las instrucciones, recorta las tiras donde se encuentran las letras que serán utilizadas:

Filipinas

Sediciosos querían matar a presidenta

MANILA / UPI

La presidenta Corazón Aquino dijo que los rebeldes que protagonizaron un frustrado intento de golpe de estado deseaban matarla a ella y su familia, al tiempo que el jefe de las fuerzas armadas alertó a los militares de que

la presidenta y su familia", dijo Aquino.

"El tamaño y desconsideración del ataque, la brutalidad de los rebeldes que dispararon contra los civiles y la hora de su realización cuando una significativa parte de la Seguridad Presidencial estaba en los Estados Unidos

La declara

presarios y generar un "pleo", continuó diciendo. "El proyecto CONOTIE"

Calendario

En una fecha como la de hoy, del año municipalidad de Jocotenango y se le tal de Guatemala, como un cantón. (F)

11a. avenida de norte a sur. 12a. avenida de su
13a. avenida de norte a sur. 14a. avenida de su
15a. avenida de norte a sur. 16a. avenida de su
17a. avenida de norte a sur. 18a. avenida de su
Asimismo, la 8a. calle entre 6a. y 7a. aven
zona 4 tiene vía de poniente a oriente.

Mañana

Asamblea de agricultores

Este lunes 7 de septiembre, a partir de las 8:30 horas, se constituirá la Asamblea General Global Extraordinaria de los agricultores y ganaderos, con la representación de 14 entidades gremiales.

A ellas pertenecen los productores agrícolas y ganade

la producción tendrá la ref. que actualm trata de imp La expre más repre nomia nac fuente de tr cada diez g

a un guerrillero ~~terrorista~~ Abu Nidal ~~muerto~~

Empresarios salvadoreños apoyan a nicaragüenses

SAN SALVADOR / UPI

Por Raúl Beltrán

La Asociación Nacional de la Empresa Privada (ANEP), que aglutina a todos los industriales, comerciantes y empresarios salvadoreños, inició ayer una campaña nacional de apoyo a su similar de Nicaragua, diciendo que "el gobierno

están ahora en El Salvador.

Los empresarios salvadoreños dijeron que "estamos con la empresa privada nicaragüense. Compartimos su indignación y alentamos su lucha en la convicción de que donde se aniquila la empresa privada se destruyen las libertades".

En tanto, los voceros de la Contra que publican ~~una campaña~~

La niña Miriam Zulema Macario Díaz, cursante de 4o. grado de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Tabloncito, municipio de Villa Nueva, Guatemala, con los recortes anteriores selecciona las letras respectivas; luego se las entrega al alumno Edgar Giovanni Hernández Sequén, quien recibe instrucciones de la profesora de grado y procede a pegar cada una de las letras para obtener el titular previsto:

El baile de la Conquista

Otro ejemplo con letra más grande:

**Día del árbol
será celebrado**

Nydia Paola Cano González:

(En el siguiente titular - EL PREMIO NOBEL -) alumna de 5o. grado del Colegio Juvenil Americano de la Colonia Nimajuyú, zona 21, utiliza un abecedario de cartulina encerada (stenso) de 1/2".

Surge este titular como respuesta a un trabajo de investigación sobre el Premio Nóbel de Literatura, Miguel Angel Asturias, que forma parte del material seleccionado para el periódico mural.

EL PREMIO NOBEL.

Desde tercer grado se hace uso de la acuarela sencilla, porque se utiliza en estos casos un solo color, el que escoge el propio alumno designado para este trabajo.

Desde luego, habrá de realizar un rayado que le permita la colocación de las letras de acuerdo al tamaño y espacio que será ocupado:

Programa de
refacción escolar
inicia la próxima
semana.

Para el siguiente titular se hizo uso de las letras que presenta el material conocido como, Presstape o letras transferibles, que consiste en repasar con lápiz o lapicero cada una de las letras que de inmediato se imprimen en el papel, donde únicamente el alumno mide el espacio necesario para una mejor presentación.

Alumnos de sexto ganan concurso.

El siguiente ejemplo se forma con las letras que presenta la imprenta de hule.

Se coloca letra por letra en la base de plástico que forma parte de este mismo material y formada la oración o frase, en este caso el titular, se procede a imprimir o sellar el espacio correspondiente.

Hagamos un alfilero

Alumnos de quinto grado pintan su aula

Un titular escrito con lapicero:

Director:

Promueve excursión

El siguiente ejemplo, dada la explicación de la maestra, el alumno Mario Alejandro Bernardo Rivadeneira, de 5o. grado Sección A de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Jornada Vespertina de la Colonia El Mezquital I, zona 12, utiliza marcador para el siguiente titular:

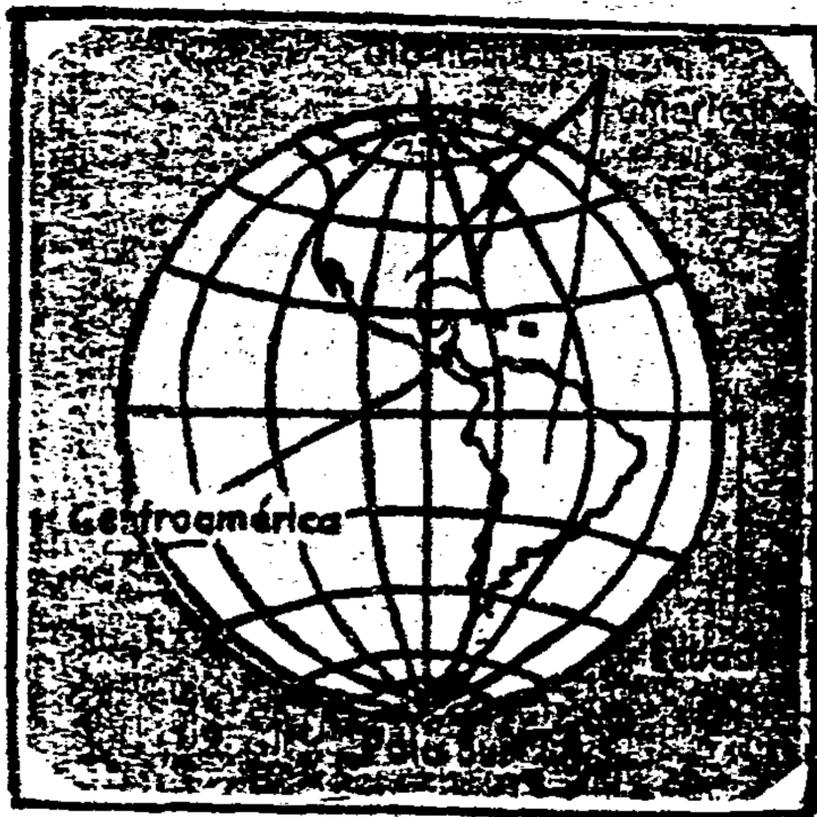
Comisión de Ornato
planifica semana
de la limpieza

3.3 Medios Motivadores del Periódico Mural:

Cuando se establece la periodicidad del medio, el primero de éstos, o bien uno de los subsiguientes, servirá de material de base, al sugerir que la cartulina o pliego de papel puede utilizarse las veces que sea posible, al hacer uso de tarjetas y hojas movibles.

Por ejemplo para la sección deportiva se dispondrá de tarjetas con motivos deportivos, que serán recortes o el dibujo respectivo, de uno, dos y hasta tres tamaños que determinarán el espacio de la columna a cubrir. La sección científica, se identificará con tarjetas que ilustren un microscopio, un termómetro, el sistema planetario, etc., y de esta manera todas las secciones, con el fin de que los lectores dispongan de un indicador hacia la lectura que más les interese.

Otro medio disponible es el uso de "franela" con medidas convenientes de acuerdo al material que siempre estará al alcance para su selección, el que se debe adherir con lija, con la ventaja de aplicar en cada oportunidad los diferentes modelos de diagramación según la importancia, como el interés que éste pueda tener.

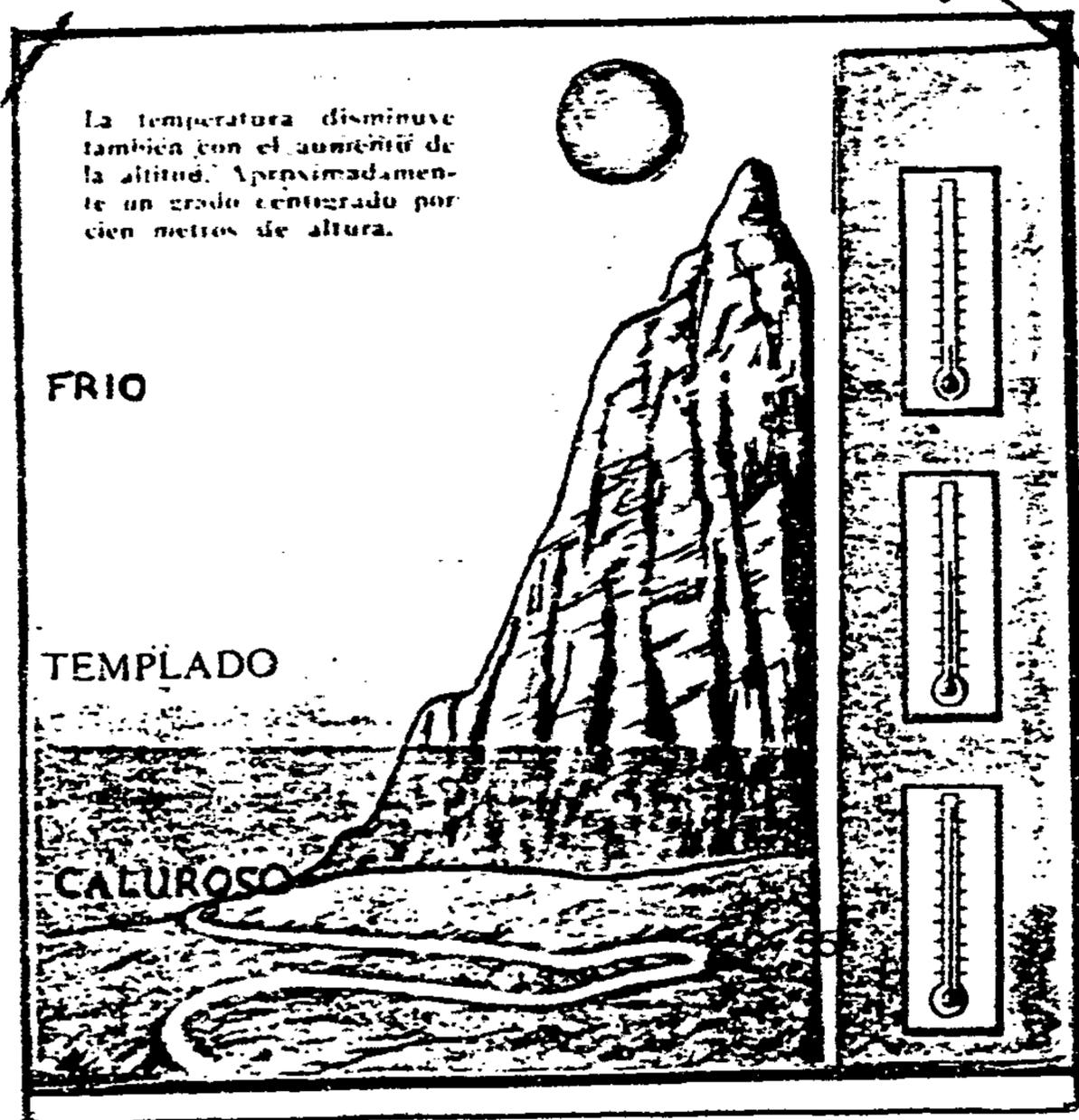


- SECCION DEFORTIVA -



..... Y así de esta manera se cubren todas las secciones que han sido seleccionadas, con recortes de periódicos y especialmente de revistas, porque en éstas sobresalen el color y calidad de su presentación.

Para la Sección de: EDUCACION PARA EL HOGAR O MANUALIDADES.



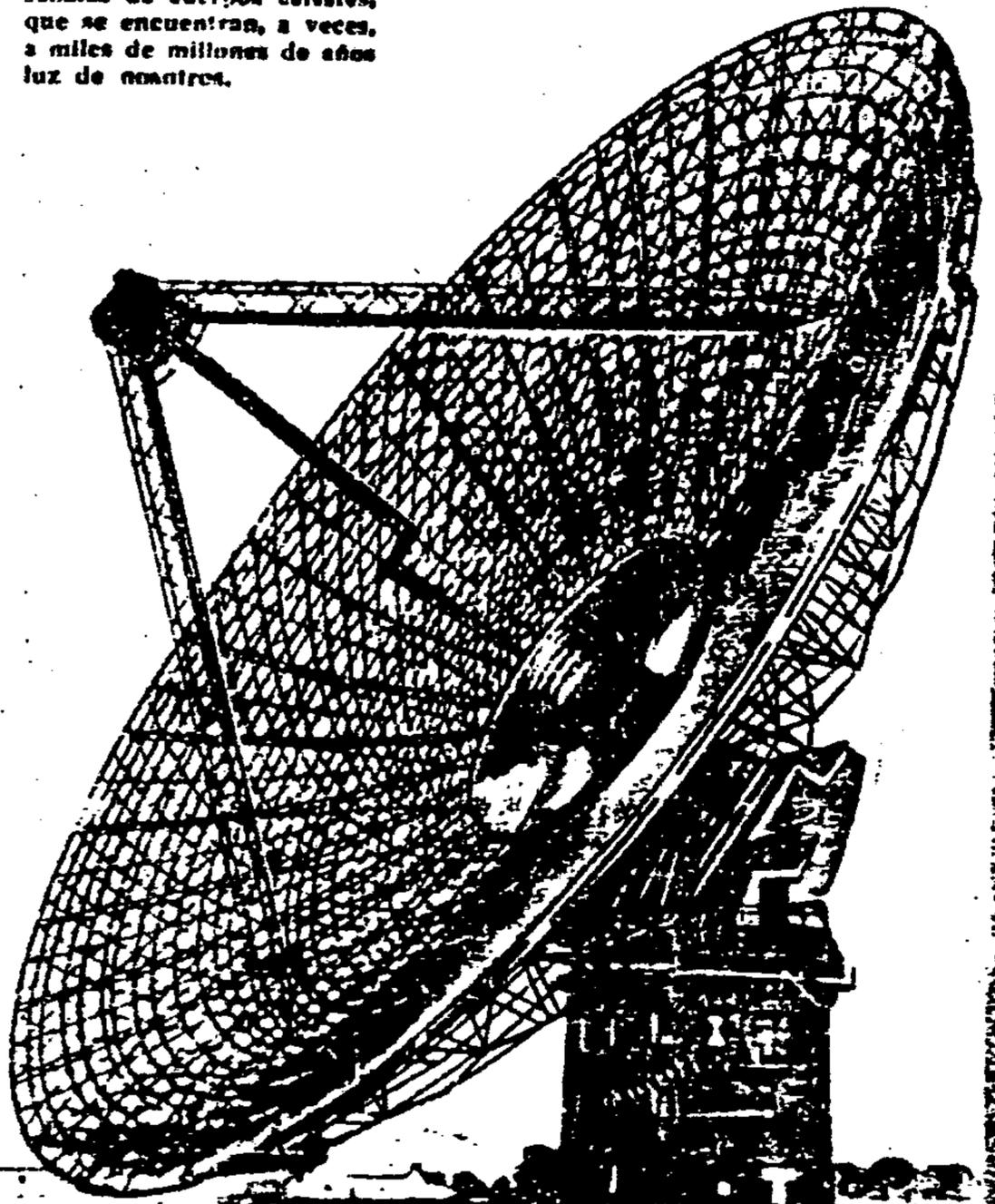
Sección de:
INVESTIGACION

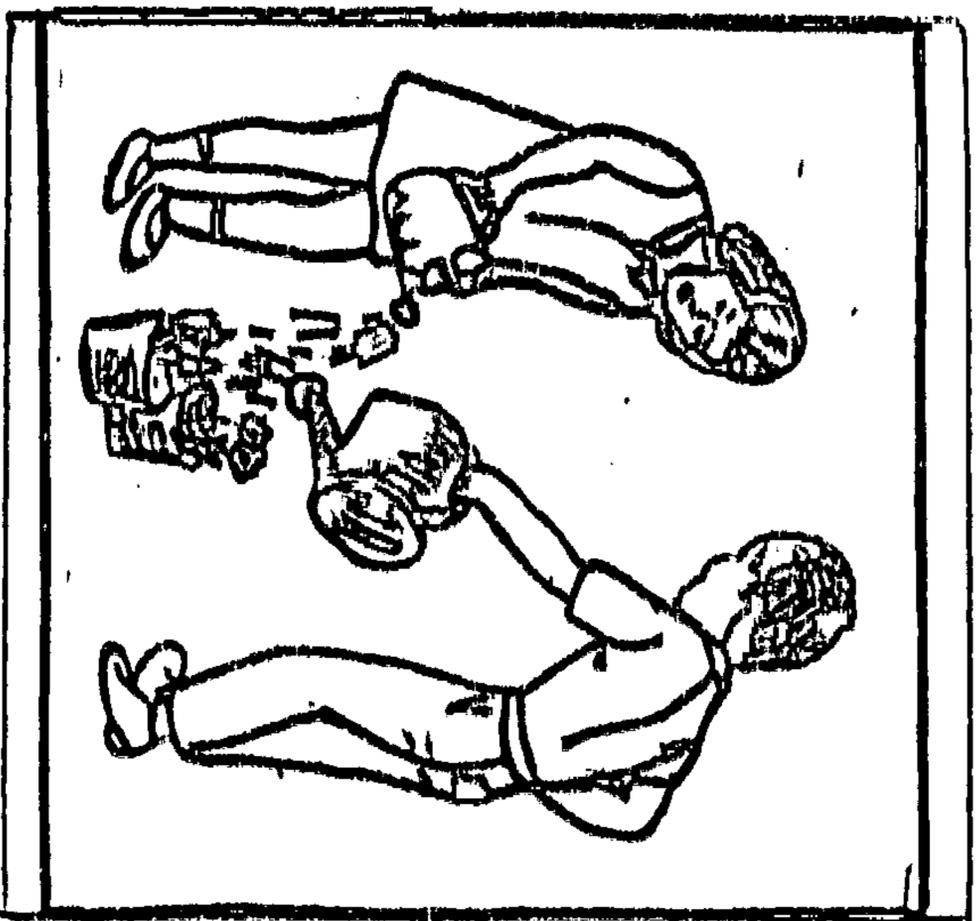
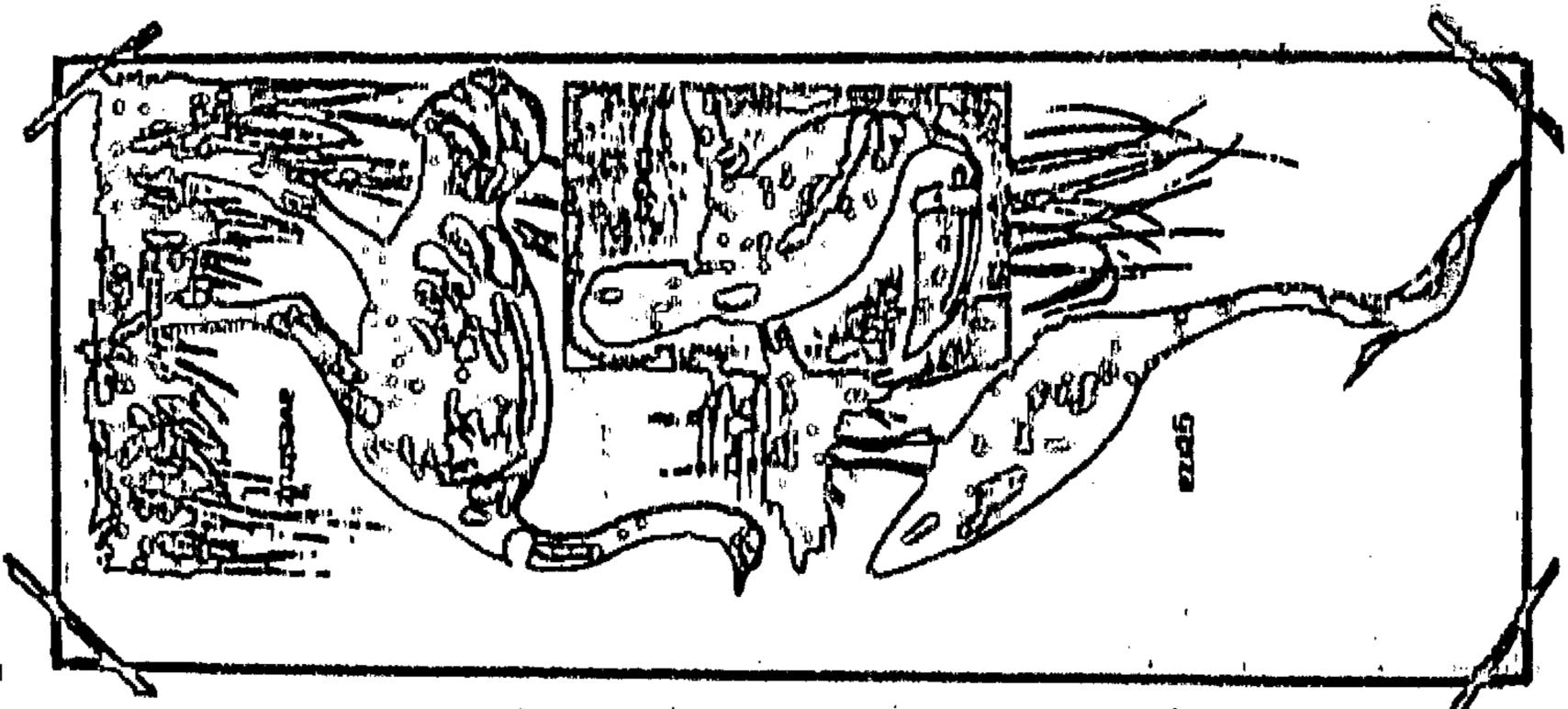


Para la Sección de:
ARTES INDUSTRIALES
o Manualidades.

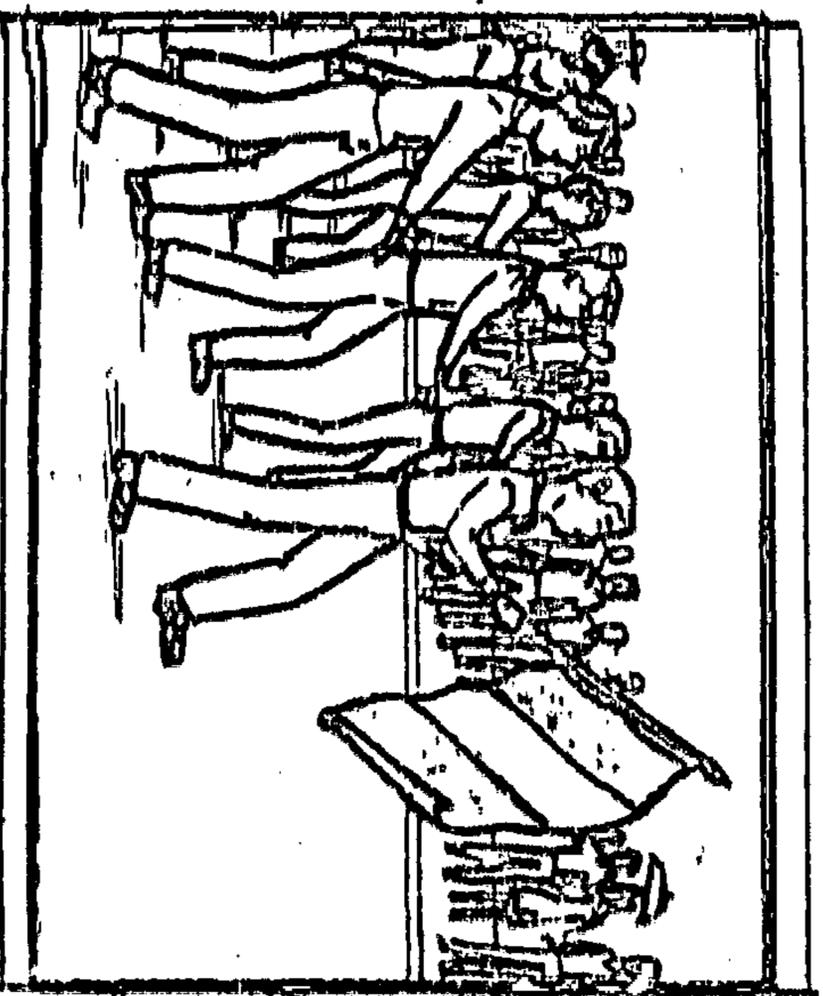
Para la Sección:
CIENTIFICA:

La radioastronomía se basa
en el estudio de las radio
ondas y se sirve de potentes
radiotelescopios que captan
señales de cuerpos celestes,
que se encuentran, a veces,
a miles de millones de años
luz de nosotros.





SECCION DE CIVISMO



3.4 Tipos de Periódicos Murales:

La importancia y funcionalidad de éstos tipos de periódico, lo describe el licenciado Víctor Hugo de León⁽¹⁴⁾; los que se sugieren por la forma activa, fácil, sencilla y práctica que resulta su elaboración, no así la adquisición de materiales que es posible a cargo de los alumnos y porque se trata de recortes, dibujo y fotografía.

La fotografía es un recurso muy valioso porque son las formas reales de representación y porque permiten una descripción viva. Los antiguos chinos expresaban: "Una imagen vale por diez mil palabras".⁽¹⁵⁾ Asimismo es importante tomar en cuenta que el hombre para entender lo que ocurre a su alrededor, depende primeramente de la vista y en segundo lugar de sus oídos.⁽¹⁶⁾

La fotografía es un recurso que la escuela no está en condiciones de aportar; sin embargo, es importante señalar que entre los guatemaltecos es una costumbre tomar fotografías en los acontecimientos familiares y sociales, en los paseos, excursiones, actividades deportivas, etc.; por lo tanto es un recurso que debe aprovecharse al considerar que con el medio visual y oral creamos la unidad de comunicación.

De acuerdo a estos tipos de periódico, se sugiere su aplicación a partir de párvulos donde se orienta el desarrollo psicomotriz y sensomotriz; las habilidades y destrezas y especialmente porque se descubre la creatividad en el alumno, que

⁽¹⁴⁾ De León, Víctor Hugo, Periodismo Escolar, 2da. Edición, Editorial José de Pineda Ibarra, 1974, Pag. 59.

⁽¹⁵⁾ Rivers, William L., Periodismo, Prensa, Radio y T.V., Editorial Pax-MEXICO, República de Argentina 9 México 1 D.F., Noviembre 1969. Página 101.

⁽¹⁶⁾ Rivers, William L. Op.Cit., página 102.

posteriormente será orientada y aprovechada por el maestro, hasta llegar a la práctica de la redacción y a la expresión libre y objetiva.

3.5 Murales Simples:

También se le llama de recortes, porque se basa en este material para su elaboración. Es sumamente objetivo para las secciones de párvulos, primero y hasta segundo grado, porque el maestro planifica sus tareas regularmente por unidades de trabajo, como: La Familia, el hogar, el mercado, la fiesta, medios de transporte, servicios públicos, etc.. ,

Estas unidades se desarrollan con una exposición basada en el recorte o lámina que se podrán trasladar al periódico para motivación y fomento de la práctica del periodismo.

La escritura que requiere una parte del material expuesto, será gradual y progresiva, de tal manera que se inicia a los pequeños en las formas de expresar sus ideas clara y correctamente; es decir, que se inician en su expresión por medio del lenguaje escrito, sus observaciones, ideas y deseos para enriquecer de esta forma su vocabulario.



3.6 Murales Mixtos:

Esta modalidad es aplicable con los niños de primero y segundo grado por su interés ilustrativo que va acompañado del texto propio que se incluye para su debida comprensión. La introducción del texto sencillo, es la característica principal de este periódico aunque en la mayoría de veces, será suficiente el recorte que por sus características el mensaje es interpretativo; recorte que debe ser ilustrativo, con la intención de que éste llene un objetivo específico, ya sea sobre civismo, higiene, comportamiento, etc..

Se continúa con la aplicación del lenguaje escrito, con la finalidad de enriquecer al vocabulario del niño.

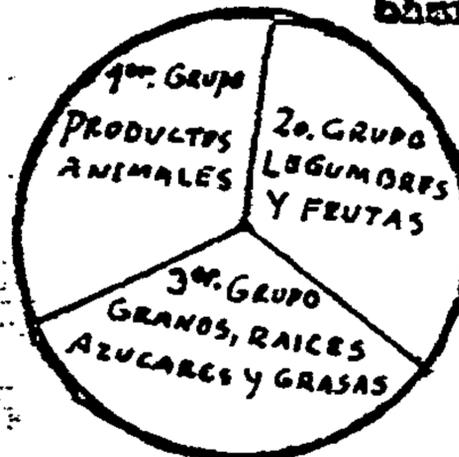
	Año I. junio de 1988. No. 2.		Las moscas infectan los alimentos.
Primero y Segundo Grado, J. Matutina			
	Sudar es muy saludable porque nuestro cuerpo se limpia de sustancias dañinas y se reduce el calor.	La mejor bebida es el agua.	
Lavarte las manos antes y después de cada comida.			

3.7 Murales de Composición:

Es recomendable para los grados de tercero, cuarto y quinto, porque ofrece el recurso del dibujo que tanto gusta a los niños en esta edad, por ello es aconsejable su adecuada planificación para aprovechar al máximo el interés y dedicación que despierta en los escolares.

En esta modalidad, además del texto y los recortes, se agrega el dibujo, que se presenta como una actividad agradable y atractiva para el alumno.

Asimismo, se le dará énfasis al lenguaje escrito a través de contenidos motivadores que responde a las necesidades e intereses de los alumnos y a situaciones reales de su ambiente; es decir que debe ejercitarlo en situaciones prácticas, porque en estos grados, el alumno además de interesarse en su creatividad manifiesta un poco más de amplitud y coordinación de nuevas ideas de acuerdo a su edad escolar.

 <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Los tres grupos básicos</p>  <p>1^{er}. GRUPO PRODUCTOS ANIMALES</p> <p>2^o. GRUPO LEGUMOS Y VERDURAS</p> <p>3^{er}. GRUPO GRANOS, RAICES AZÚCARES Y GRASAS</p>	<p>Confirmada Selección de Boyes de la escuela</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>- DIRECTORIO -</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>EL INCAP ha clasificado los alimentos para el hombre en tres grupos, según sus proteínas, vitaminas y carbohidratos.</p> <p>SOCIALES -</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>El martín pescador: come peces</p> 

3.8 Murales Mixtos ILUSTRADOS:

Por la edad, las habilidades, la creatividad, la expresión y vocabulario del alumno, es recomendable este tipo de periódico para quinto y sexto grado, aunque tiene la opción de manejar el periódico de composición.

"Un elemento totalmente nuevo se agrega al dibujo al texto y al recorte, como la fotografía".

El periódico mural está formado por diferentes secciones con espacios movibles, que permiten el intercambio de información, por ello la fotografía llena su función en esta actividad porque es posible su inclusión en el periódico, como se expone en capítulo aparte, que a las personas mayores les gusta tomar fotografías a lugares importantes, históricos, al paisaje, a la comunidad, a la familia, a los equipos, a grupos diferentes, en fin, se encuentra este material a través de los escolares cuando es necesario, con la ventaja que el mural tiene su tiempo de exposición.

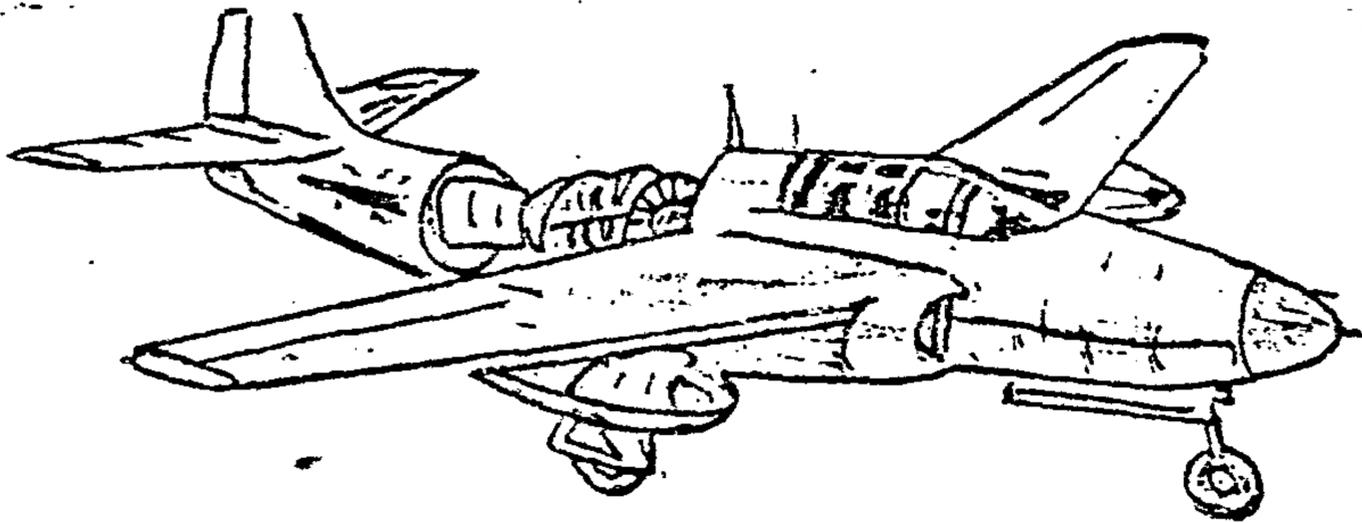
La fotografía debemos enfatizar que ésta no podrá ser responsabilidad de la escuela, por su alto costo y la falta de equipo, por lo cual es de considerarse no indispensable, pero sí hacer uso de la fotografía como un recurso didáctico, lo cual es sumamente importante dentro de esta materia.

Debemos tomar en cuenta que el alumno en estos grados está en condiciones de expresar sus reacciones e impresiones de todo lo que le rodea, por medio de sus sentimientos; aspecto que se aprovecha para que pueda responder a las funciones de formación y expresión del lenguaje.

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

La innovación más revolucionaria de la historia de la aviación ha consistido en la

substitución del motor a pistones por el motor a reacción, con lo que se ha eliminado la hélice y el avión es propulsado por un empuje posterior, alcanzando grandes velocidades.



Editorial

FUTBOL

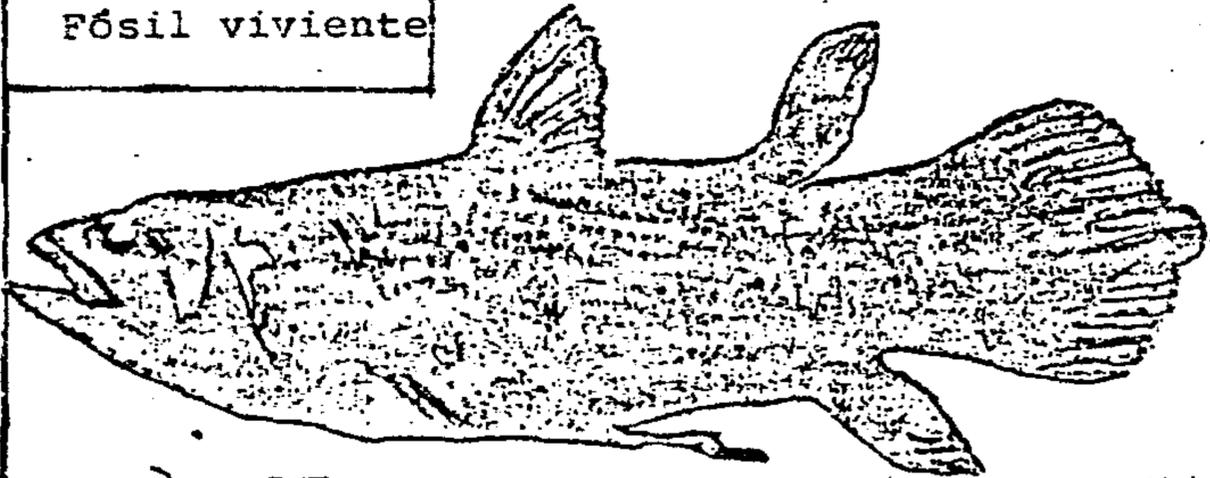
deportes

BOXEO



Patrolle-
ros. Esco-
lares son
juramen-
tados.

Fósil viviente



Prof. Héctor Cano G.
asume la dirección.



En el año 1938 se halló en la costa africana, un ejemplar vivo de un crosopterigio del género Latimeria, que se consideraba extinguido desde hacía millones de años. Mide 1.5 m. de longitud. Sus aletas pares corres-

ponden a las patas de los cuadrúpedos. Posteriormente, en tre Africa y Madagascar se han encontrado en el mar, a gran profundidad varios ejemplares de este fósil.

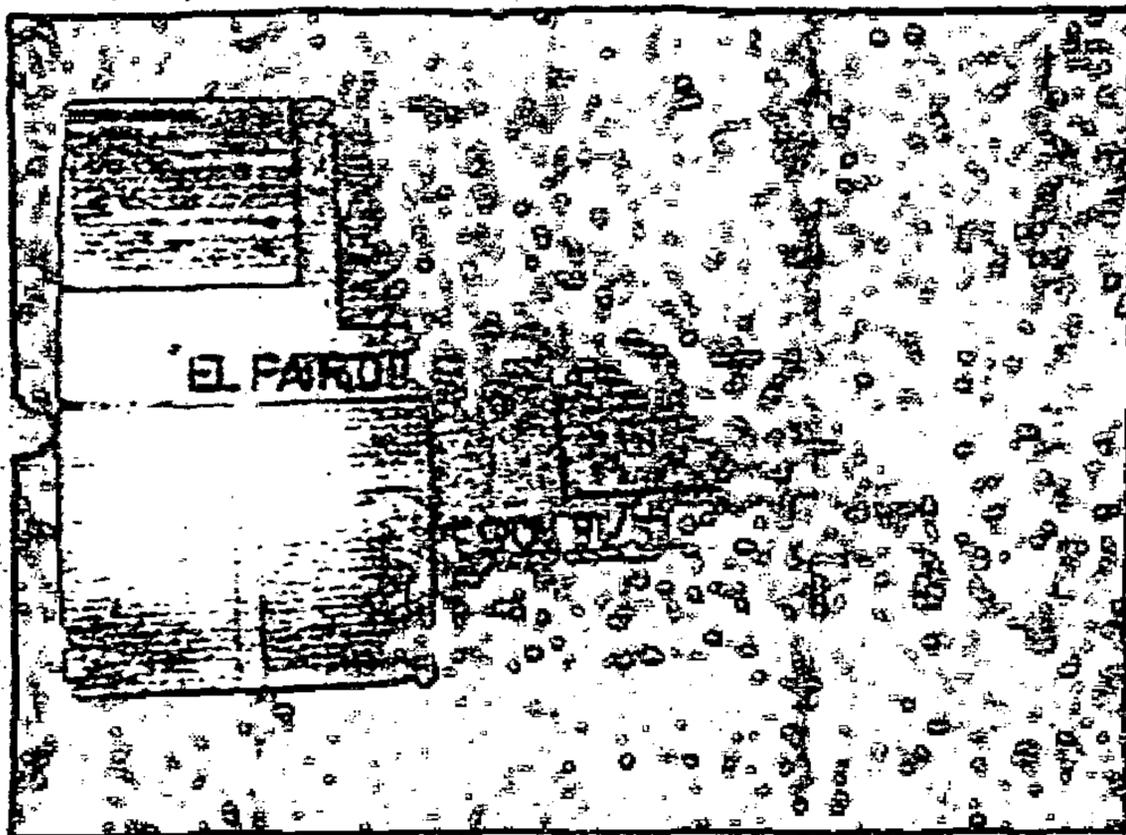
3.9 El Periódico Mural Conmemorativo:

La casi totalidad de establecimientos escolares, elabora el periódico mural conmemorativo en ocasión de las festividades cívicas y celebraciones especiales.

Se organizan concursos o simplemente forman parte de las actividades culturales, elaborando el periódico alusivo a la fecha, por grado y sección, para resaltar la actividad escolar.

Este periódico se elabora con todos los recursos al alcance, con el fin de desbordar la creatividad e inventiva, haciendo uso de la habilidad, destreza, estética y de ideas, para manifestarse el sentimiento del alumno, orientado por el maestro.

Desde luego, no debe perderse de vista los lineamientos y técnicas sobre periodismo, para lograr alcanzar su verdadero objetivo, con el propósito de incentivar la labor de los participantes.



EL PATRIOTA, periódico de la Escuela Oficial Urbana Mixta, de la colonia San Antonio, municipio de San Miguel Petapa, en homenaje al 15 de septiembre. (1989).

El Libertador, periódico de la Escuela Oficial Rural Mixta de la colonia Linda Vista, municipio de Villa Nueva, Guatemala, elaborado el mapa de Guatemala en duroport sobre playwood. Se encuentran los símbolos patrios en recorte, donde el alumno escribe sobre cada uno de ellos.



Este lugar es el concurso de periódico mural, en ocasión de celebrar nuestra efemérides patria, 15 de septiembre de 1989, realizado en el Distrito Escolar Número 28-1, con sede en Villa Nueva.

4. LA DIAGRAMACION:

"Diagramar, además de ser un arte, es un conjunto de técnicas por medio de las cuales el proceso creativo encuentra su forma práctica en el momento que se utiliza el papel y el lápiz para tratar de plasmar una idea"⁽¹⁷⁾.

De tal manera, que diagramar es el ordenamiento cuidadoso del material disponible, con el objeto de que la distribución de la información, permita y facilite su lectura en forma agradable y llamativa.

En otras palabras, a través de la diagramación o formato del periódico, disponemos de la distribución adecuada del material en el área útil, donde se procede a medir espacios para los titulares, los recortes, fotografía o dibujo, recuadros, etc., buscando de esta manera el equilibrio que debe prevalecer en relación a las diferentes secciones del periódico.

Para la elaboración del periódico mural, se sugiere adoptar la diagramación Formalizada o Estandarizada o la Psicológica.

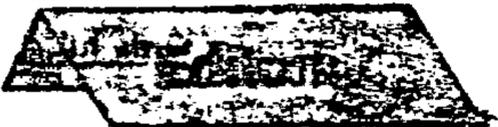
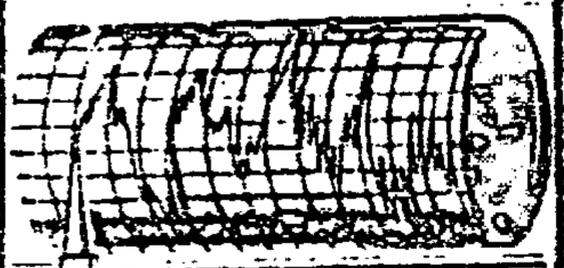
4.1 Diagramación Formalizada o Estandarizada:

Podemos decir que pueden seguirse ciertos patrones de trabajo. Así, por ejemplo, siguiendo las letras del alfabeto, podemos diagramar en A, H, J, T, S, Z. Nosotros colocaremos los elementos tales como titulares, fotografías, etc., tratando de formar con ellos cualquiera de las letras descritas⁽¹⁸⁾.

(17) Publienfoques 87. Segundo Semestre. Publicidad. Escuela de Ciencias de la Comunicación, USAC.

(18) Interiano, Carlos. Didáctica del Periodismo Escolar, Colección Popular, Primera Edición, Guatemala 1986. Pag. 50.

Es decir, que el periódico se diagrama siguiendo imaginariamente la forma de una letra, que se organiza utilizando la información más importante con el texto, recorte, fotografía o dibujo, titulares grandes con colores diferentes, recuadro y algunos trazos, para luego llenar los espacios que han quedado libres después de la distribución relacionada con la diagramación (letra) seleccionada, con información de menor importancia, con la que se cubre la totalidad del espacio del periódico.

<h1>EL INFORMADOR</h1> <p>Agosto de 1989. No. 10.</p>  <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>Continúa la tala de árboles</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p>Finaliza campeonato de beisbol interaula.</p>  <p>-----</p> <p>-----</p>
 <p>ESPECTROHELIOGRAFO. Sirve para estudiar muchos fenómenos celestes como las erupciones del sol.</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>SE ORGANIZA GRUPO TEATRAL DE LA ESCUELA, BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR DE EDUCACION ESTETICA</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p>VERDURAS.- Las verduras deben lavarse bien, para proteger nuestra salud.</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Alumnos pintan la Casa Comunal</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>Cristobal Colón el descubridor</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>Preparan excursión a los aposentos</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

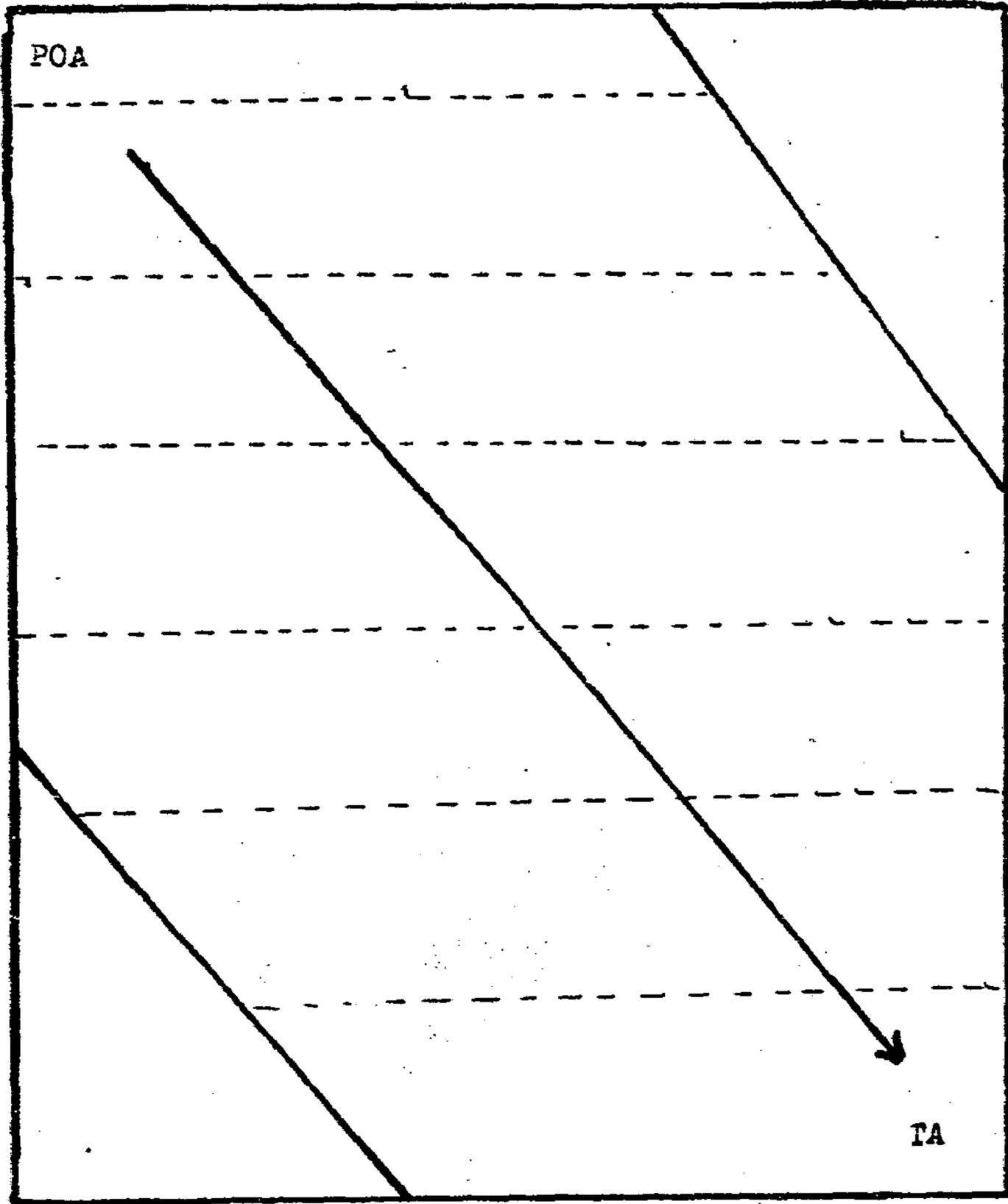
4.2 Diagramación Psicológica:

"Esta es de libre aplicación y está sujeta únicamente a la técnica del equilibrio, con el propósito de darle cierta armonía a lo que hacemos"⁽¹⁹⁾.

Este tipo de diagramación, se puede decir que en la actualidad la aplican los maestros en un alto porcentaje, aun cuando se desconoce la base fundamental de su aplicación, la que radica en el área óptica o espacio visual del periódico, que se inicia en el ángulo superior izquierdo conocido como POA, hacia el ángulo inferior derecho, o sea el Area Terminal (TA), que indica el recorrido que seguimos visualmente; por lo tanto, es el espacio que se utiliza para la información más relevante a manera que el interés sea mayor en el receptor, para quien va dirigida toda la información.

⁽¹⁹⁾ Interiano, Carlos. Didáctica del Periodismo Escolar, Colección Popular, 1ra. Edición, Guatemala 1986, Pag. 52.

Muestra del recorrido visual o espacio más importante del periódico:



5. PERIODICO IMPRESO EN MINEOGRAFO O FOTOCOPIA:

Son contados los centros educativos que dentro del periodismo escolar hacen uso del método de impresión mimeográfica que se considera práctico y sencillo en su operación.

Precisamente en la institución educativa es donde mayores resultados se obtiene con el periódico impreso mimeografiado, al constituir ésta una comunidad en pequeño.

Se sugiere escribir en tres columnas en papel bond opaco de preferencia, artículos cortos sobre noticias en forma de historia de una sola columna de dos a cuatro párrafos; esto permitirá que incluya mas noticias con temas distintos, anécdotas llenas de colorido sobre animales, pájaros, reptiles, etc. para motivar especialmente a los alumnos de los primeros grados.

"Debe contener moralejas sobre la verdad, la honestidad y otras virtudes y cuando se trata de aniversarios y eventos especiales. En el día de la bandera, nuestra efemérides patria, por ejemplo, se escribe un artículo de una página completa, explicando la historia de esta celebración"⁽²⁰⁾.

Sugieren los editores que debe escribirse un corto editorial al principio de la página dos, colocando en la columna izquierda sin olvidar que su contenido y su tono establecerán la impresión de responsabilidad y servicio.

El número de páginas y la frecuencia de publicación debe estar dentro del interés que muestra el asesor, como de la capacidad del grupo de alumnos que tienen esta responsabilidad,

⁽²⁰⁾ LANRENCE, ROBERT De T. "Periódicos Mimeografiados" Centro Regional de Ayuda Técnica (AID) México, Primera Edición 1967. Pag. 17.

con el objeto de cumplir con esta función.

Tanto del periódico mural como mimeografiado su nombre será breve, describirá su misión y al final del periódico en el lado izquierdo preferentemente, se escribe su directorio, por su carácter formal y educativo.

5.1 Formato del Periódico Impreso:

Se refiere al arreglo del material en un orden adecuado, para hacer más llamativa y agradable la lectura.

El periódico mimeografiado debe lucir limpio y bien balanceado, tomando en cuenta que habrá variedad de contenido para atraer al lector, de otra manera, no podría interesar al carácter de una distribución aconsejable que debe imperar en las páginas de todo periódico con fines educativos.

Se podrán utilizar dos o bien tres columnas, a manera de obtener equilibrio, como un principio fundamental del periodismo.

Por lo general, la primera página debe prepararse con sumo cuidado; por consiguiente, la noticia más importante aparecerá en el lado izquierdo, por ser el lugar donde primero busca la vista y así en orden de importancia la demás información.

En esta primera página dicen los entendidos en la materia, no debe haber anuncios ni editoriales, deportes o artículo especial, sólo se concretará como ya se señaló, únicamente a las noticias más importantes.

La página primera de un periódico normalmente se le llama "Ventana de muestra", es la que el lector ve primero y por lo tanto, debe destacar los más importantes artículos, por lo que

debe dársele una atención especial para conseguir un diseño que sea a la vez agradable e interesante.

"No debe recaerse en el defecto de la sobreornamentación. Una página compuesta con tipos decorativos, recuadros, distintas clases de rayas y otros elementos especiales, aunque sean fundamentales armónicos, produce un efecto tal que el lector sufre una fuerte impresión. Por lo general, esta impresión es más negativa que positiva."⁽²¹⁾

⁽²¹⁾ Sutton, Albert A. . Concepción y Confección de un Periódico. Ediciones Rialp, S. A. Madrid. 1963. Pag. 333.

(Espacio para el nombre del periódico)

ORGANO DIVULGATIVO DE LA ESCUELA

AÑO I

Guatemala, abril 30 de 1990

No. 5

Comisión de Higiene y Ornato planifica proyecto de jardinización

Se inicia durante la segunda quincena del mes de mayo próximo

La comisión de higiene y ornato, planifica un proyecto de jardinería realizarse a partir de la segunda quincena del mes de mayo próximo, en toda el área disponible de la escuela, con el objeto de ofrecer un ambiente más agradable para alumnos y maestros, según dan a conocer los profesores Carmen Rosario Avila y Julio Enrique Gutiérrez, responsables de esta comisión.

También se informó, que la semilla y sus variedades se obtendrá con fondos de la tienda escolar y dependerá del cuidado que ésta requiera para su selección, de acuerdo al grado y número de alumnos.

Finalmente se da la agradable noticia, que se premiará con sendos diplomas y útiles escolares durante las actividades del 15 de septiembre, a los alumnos de los dos mejores jardines.

60 escritorios bipersonales donan para la escuela

El Ministerio de Educación dona a la escuela 60 escritorios bipersonales, que se distribuirán entre los alumnos de primer grado sección B y cuarto grado, según indicó el director de la escuela.

El mobiliario, explica el director, se entrega en estos grados porque el que se utiliza actualmente está deteriorado casi en su totalidad, imposibilitando a los alumnos realizar sus tareas

"Día de la Madre" será celebrado el 10 de mayo

La profesora Sara Marina López de Solórzano, de la comisión de cultura, informa que el Día de la Madre será celebrado el 10 de mayo próximo, en el local de nuestro establecimiento educativo, a partir de las 09:00 horas.

A esta celebración asistirán todas las madres de los alumnos, las que serán invitadas para presenciar las actividades que se desarrollarán en su honor.

La profesora López de Solórzano, informa que el 5 de mayo en horas de la tarde se distribuirá el programa general y la invitación correspondiente, con el propósito de que asistan todas las madrecitas, para celebrar con suma alegría esta fecha tan especial y esperada por todos los escolares, maestros y padres de familia.

Las actividades finalizarán con un refrigerio servido a todas las madres.

IGSS. hará campaña educativa como contribución para prevenir el SIDA

El Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, iniciará una campaña educativa a nivel de centros escolares, con relación a conocimientos básicos de lo que es el Síndrome de Inmuno Deficiencia

Adquirida (SIDA), según se explicó en esa institución.

Se dijo además, que numerosos escolares visitan las oficinas a solicitar información, de allí la necesidad de esta campaña.

6. COMO ESCRIBIR TITULARES:

El título, en periodismo, es la expresión en pocas palabras de lo más destacado de una noticia. como norma general, los títulos han de ser informativos, por ello deben ser expresivos y originales para llamar al lector a leer la información en general.

Dice Ismael Avendaño, que estudios realizados, han demostrado que los titulares más fáciles de recordar por el receptor, son aquellos que están formados de tres palabras por línea y que conservan entre 32 y 38 letras y espacios por línea, que es lo que el ojo humano puede abarcar en una sola mirada.⁽²²⁾

En resumen, el título debe ser una oración completa formada de sujeto y verbo, lo que significa que se añade acción en cada uno.

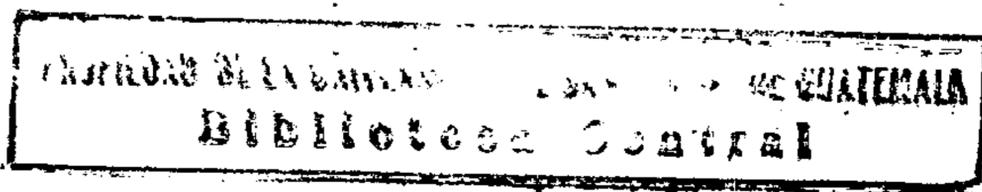
6.1 Antetítulo:

Una de las innovaciones más recientes, es el uso de una línea sencilla compuesta de tipo más pequeña que se coloca sobre la cabeza o titular, de un contenido más breve que se relaciona siempre con el titular.

"En algunos casos consiste en una llamada para ganar la atención del lector; otras veces, añade hechos complementarios a la información y tiene entonces el valor de otro sumario.

También se puede utilizar para evitar el empleo de gran número de palabras en la cabeza en los sumarios casi obligado,

⁽²²⁾ Avendaño A., Ismael. Manual técnico de diagramación de periódicos. Escuela de Ciencias de la Comunicación, USAC. Guatemala 1979. Página 13.



que lleve una raya subrayandola".⁽²³⁾

6.2 Subtitulares:

Como parte de una buena diagramación y elemento complementario, sirve para condensar lo más importante de la información.

De manera que los titulares bien elaborados contribuyen a dar un valor especial a la presentación del periódico, ya sea impreso, a mimeógrafo, fotocopia, escrito a máquina o a mano, asimismo al periódico mural, donde se debe introducir estas innovaciones (antetítulo y subtítular), que darán valor estético y mayor interés a la información.

El alumno durante el período de redacción en esta materia, redacta el proyecto de titular para el artículo o sección que le corresponde, el que debe contener como se sugiere en este campo, por lo menos dos fundamentos secuenciales de la información, preferentemente se deberá utilizar los pronombres: quién y el qué, los que facilitan esta tarea.

Se hace énfasis en la necesidad de incluir un verbo en el título por ejemplo en el caso de Encuentro de fútbol, éste tiene carácter inactivo, por lo tanto se leerá mejor, Guatemala vence a Honduras. En lugar de Edificio Escolar, Se inaugura escuela en Mixco. Malos resultados, mejor será, Diez alumnos reprobaron.

A continuación la aplicación del quién y el qué, en los ejemplos siguientes:

⁽²³⁾ Sutton, Albert A., Concepción y confección de un periódico. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1963. Páginas 261-262.

Carlos Solares "El Zurdo"
anota el gol de la victoria

Rosa Díaz, abanderada.

Selección gana 2-1

Los profesores

Seleccionan alumnos abanderados

Antetítulo

Título

Veamos otros títulos para una mejor comprensión y
ejercitación en relación a este tema.

Haciendo uso del titular y subtítular:

Aniversario de la escuela a celebrarse próximamente

Título

Actividades
cerrarán con
una fiesta

Subtitular

Un ejemplo utilizando: Antetítulo, título, subtítulo y texto:

Antetítulo: Opina director

Título: Desfile del 15 de septiembre debería ampliar
su recorrido

Subtitular: Sugerencia
se trasladada
a la comisión
para su estudio

Texto: El crecimiento de la población escolar
durante el presente ciclo lectivo, permite
que el recorrido del desfile cívico escolar,
etc., etc., - - - - -

- El antetítulo puede colocarse en el centro (centrado) como
parte de la misma técnica, siempre dentro de la columna
respectiva, que también es aceptable.

7. ORGANIZACION DEL EQUIPO O DIRECTIVA DEL PERIODICO:

Por la finalidad del periódico, se organiza un equipo de trabajo o directiva para su mantenimiento, y se integra con el director, secretario, tesorero, dibujante, un vocal, los redactores y el asesor; que en forma coordinada velan por la funcionalidad de esta actividad.

Este equipo o directiva es rotativo según la periodicidad del medio, para que todos los alumnos participen de una responsabilidad asignada, como parte del aspecto formativo.

Además, el alumno tiene la oportunidad de desempeñar los cargos de responsabilidad mayor, con el propósito de aprender y cumplir con las atribuciones básicas inherentes a esta función.

Asimismo, descubre la necesidad y el derecho que la comunidad escolar tiene a ser informada, incentivándola de tal manera para que participe activamente en el desarrollo de su comunidad en general.

7.1 Funciones del Equipo o Directiva del Periódico:

Cada elemento que forma parte del equipo o directiva del periódico, cumple con una función específica en el desarrollo de la actividad dentro del marco de la responsabilidad, como parte esencial de la formación integral del alumno.

Del interés del asesor, depende el éxito de esta actividad que como auxiliar didáctico, en la actualidad tiene un lugar en la renovación de la enseñanza.

7.1.1 El Director:

El director representa al periódico ante los alumnos, personal docente y administrativo y es el principal responsable de la actividad ya sea a nivel de grado o de la escuela.

Su labor es redactar el editorial, aun cuando en algunos casos este lo redacte la directiva en conjunto, para cumplir con las finalidades y propósitos que persigue este auxiliar didáctico.

Habría de invitarse ocasionalmente a escribir el editorial a los alumnos que seleccione el maestro. También se invita al director y al personal docente en el transcurso del ciclo, para convertirlo en el Editorial Invitado.

Finalmente, es importante destacar que en el director su materia prima de trabajo son las ideas, no los hechos.

7.1.2 Secretarios:

Para el periódico mural, son dos alumnos designados por el asesor los que cumplen esta tarea por gozar de legibilidad y estética en su escritura, a quienes corresponde transcribir en el periódico, el contenido y pensamiento de los redactores.

Por la variedad de secciones y comentarios de opinión, es conveniente que esté redactado con dos tipos de letra para hacer más ameno e interesante su contenido.

En el periódico mimeografiado, el o los secretarios les corresponde preparar el stencil o el original para la fotocopia correspondiente y luego la compaginación en su orden correlativo.

Además invita a los alumnos a tomar parte en la redacción. También hace la distribución y así como lleva un control de

materiales mínimos, solicita los materiales necesarios para la elaboración prevista.

7.1.3 El Tesorero:

Lleva el control de la contribución que en algunos casos aportan los alumnos, los maestros y la dirección de la escuela, para la adquisición de materiales. En la mayoría de escuelas donde funciona el periódico mural, los materiales generalmente los proporciona la dirección del plantel a través de la Comisión de Finanzas que entre sus objetivos establece la ayuda.

En el caso del periódico mimeografiado, el tesorero compra o requiere los materiales indispensables y otras veces solicita el anuncio comercial que ayuda al sostenimiento o bien a sufragar parte del costo que demanda su elaboración.

7.1.4 El Dibujante:

El dibujante o dibujantes, tienen bajo su responsabilidad por sus habilidades y aptitudes en este campo, reproducir los dibujos seleccionados para su publicación, sin descuidar que siempre se calzan con el nombre del autor.

Le corresponde también los trazos, dimensiones y colorido que admite y sugiere la presentación del periódico.

En el uso del recorte, esta misma comisión, se encarga del retoque si el caso lo amerita, con la intención de hacer más expresivo lo expuesto.

7.1.5 El Vocal:

Colabora directamente con el director y por alguna causa justificada, asume en caso necesario, los cargos directivos que requieren de su inmediata participación.

Le corresponde colaborar en las funciones que delega el asesor del periódico.

7.1.6 Redactores:

Los alumnos en su totalidad se constituyen en los redactores, que por sus inclinaciones e intereses se manifiestan en las diferentes secciones con el fin de incluir la variedad posible para interesar a los lectores de los diferentes ciclos.

Al considerar los programas de estudios, se sugiere una sección noticiosa, científica, deportiva, entretenimientos, artístico-literaria, social, de opinión, cívica, histórica y otras como resultado de la inquietud del alumno.

Estas secciones se preparan regularmente de acuerdo al espacio e importancia del material disponible a juicio de su directiva, con aprobación del asesor respectivo.

7.1.7 El Asesor:

En congruencia con las finalidades, propósitos y funciones del periodismo escolar, la directiva tiene como asesor al profesor de grado o a la comisión de periodismo cuando es a nivel de escuela, quienes nombra el director del plantel dentro de sus atribuciones administrativas, al tomar en cuenta en cada uno de ellos su inclinación y/o por su conocimiento en este campo.

El o los asesores revisa y seleccionan el material para mantener el equilibrio entre el tipo de información; es decir que debe haber variedad.

Velan porque la gramática, la ortografía y la puntuación sean correctas. Además que haya claridad, brevedad, exactitud, redondeamiento así como otros aspectos de tipo literario y periodístico, pero sin que éstos pierdan su contenido y pensamiento infantil, con el objeto de llenar su cometido.

8. GENEROS PERIODISTICOS:

El periódico expresa su mensaje de distintas maneras y formas o sea a través de los géneros periodísticos, que podemos considerar composiciones de alguna composición.

José Luis Martínez Albertos (Español), dice, "Los géneros periodísticos deben ser para nosotros principios de conocimientos del mensaje informativo, en su dimensión de texto literario, teniendo en cuenta que este mensaje es de alguna manera la expresión de las posibilidades humanas, para lograr un cierto grado de comunicación de hechos y de ideas mediante un no desdeñable nivel de creación estética en el uso de la palabra".

Dentro del esquema periodístico, se sugiere para su estudio los siguientes:

- 8.1 El Editorial
- 8.2 La Información
- 8.3 El Reportaje
- 8.4 La Crónica
- 8.5 El Artículo o Comentario
- 8.6 La Entrevista

Estos géneros se presentan en su forma y contenido para su comprensión y aplicación en sus diferentes manifestaciones.

8.1 El Editorial:

La página editorial ha sido llamada "El corazón del periódico". El editorial es el lugar donde puede el director "apuntar con orgullo" y "ver con alarma" los asuntos del día.

Es un lugar donde puede alabar y acreditar a una persona o algún grupo el haber hecho un buen trabajo. También puede ser lugar donde escribe cuando algo anda mal en la comunidad y hablar sobre algo que se pueda corregir o mejorar.⁽²⁴⁾

El Editorial, para periódicos de la escuela primaria, se sugiere que se elabore de tres a cuatro párrafos cortos sobre temas: salud, educación, mejoras de la escuela, campañas de vacunación, de salubridad, de ornamentación, eventos deportivos, culturales nacionales, comunales y escolares, proyectos, reglamentos, inventos, descubrimientos y esencialmente para aclarar importantes temas cívicos que señalen un camino para una acción constructiva en la comunidad escolar.

De tal manera, que vale la pena enfatizar que el editorial es donde el director o quien lo escribe presenta sus propias ideas, sus propios pensamientos, sus propias opiniones, el que regularmente se titula simplemente, "Editorial", no debe firmarse porque éste representa el pensamiento del periódico; es decir, su directiva con un tema determinado, escrito con toda imparcialidad en las opiniones que se forman y que se expresan; con lo cual cumplen con la obligación como formadores de la opinión pública.

Es prudente destacar lo afirmado por F. Freser Bond en el campo periodístico formal, que es importante por su formación en el campo que nos ocupa en relación al editorial. "El editorialista, al igual que el hombre de ciencia, debe buscar la verdad donde quiera que vaya si quiere ser fiel a su profesión y a la sociedad".

Es importante destacar, que en el editorial se comentan e

(24) Robert De T. Lawrence. Periódicos rurales mimeografiados. México 1967. Página 35.

interpretan las noticias. "Cuando se emiten opiniones ha de ser principalmente a base de los hechos".⁽²⁵⁾

Existe también la caricatura editorial, que en los países sub-desarrollados toman importancia de primer orden, porque ha demostrado ser una fuerza muy potente en la formación de la opinión pública.⁽²⁶⁾

Se sugiere de acuerdo a las circunstancias, adpotar cuantas veces sea posible eta modalidad de editorial, al descubrir la habilidad caricaturista de alumnos, que bien vale la pena ésta se oriente y encamine hacia linderos productivos que motiven una oportunidad futura en el campo laboral.

De tal manera, el editorialista debe tener presente dentro del campo que nos ocupa, como esencial: 1. Usese el pronombre "nosotros" en vez de "yo", porque los editoriales no son la voz de un individuo sino la de todo un periódico, de una institución.

3. Recuérdese el aforismo de Thoreau: "La primera regla de cualquier composición es que exprese la verdad".⁽²⁷⁾

8.2 La Información:

Es la misma noticia en sus elementos básicos, acompañada de sus circunstancias explicativas.

⁽²⁵⁾ Juan Rey, S.I. Preseptiva literaria. 5a. Edición, Saiterrae 1958. Pag. 234.

⁽²⁶⁾ F. Fraser Bond. Introducción al periodismo. Pag. 263.

⁽²⁷⁾ Williams L Rivers. Periodismo. Editorial Pax, México, Pag. 168.

La noticia se describe como cualquier cosa nueva no conocida anteriormente que interesa a una gran parte de la comunidad. La noticia tiene la intención de interesar, informar o enterar al lector y para ello deben tener una significación local y en el periodismo que nos ocupa, debe motivar para el logro de cambios de conducta o a tomar acciones que pueden beneficiar a todos.

La información, en cuanto a género, es la forma literaria más escueta para presentar una noticia. "La información es la noticia de un hecho con la explicación de sus circunstancias y detalles expuestos en orden inverso a su interés".⁽²⁸⁾

Veamos la noticia en sí, la que constituye la información:

Debe escribirse en una forma tal que el lector lo entienda todo desde el principio. Para dar una idea general sobre la noticia, los entendidos en la materia recomiendan tomar en cuenta cinco elementos importantes para su redacción técnica; quién, qué, cuándo, dónde y por qué.

El primer párrafo debe decir sobre quién trata, qué ha sucedido, cuándo sucedió, dónde se llevó a cabo y por qué fue hecho, que también se utiliza cómo:

En la noticia no se exponen puntos de vista, sino sólo se informa cómo suceden los hechos.

En el periódico mimeografiado de dos páginas por ejemplo, conviene mantener las noticias tan cortas como sea posible, es decir, de dos y hasta cuatro párrafos. (El párrafo debe contener cuatro y a lo sumo seis líneas)

⁽²⁸⁾ Martínez Albertos, José Luis. Redacción periodística. A.T.E. 1974, España, Página 38.

Dentro de los lectores habrán muchos interesados en conocer la información, pero aun no leen bien, por ello es recomendable el uso de palabras, frases y párrafos cortos, orque una redacción breve y clara será fácil de entender y ayuda a perfeccionar la lectura con mayor seguridad y fluidéz.

Por consiguiente, la información en el periódico escolar se formula así:

a) Con el propósito de que el lector se interese de un hecho, la noticia completa con todo lo sensacional que pueda tener, se elabora en pocas líneas y en el primer párrafo,

b) luego se escribe en forma detallada las circunstancias del suceso (social, cultural, deportivo, cívico, etc.) que van de lo más interesante, seguido de un orden de interés decreciente.

En resumen, en la información hay que avivar la atención y excitar el interés desde el principio y por ello poner de relieve lo extraordinario del suceso.

6.3 El Reportaje:

Este género se caracteriza porque se enfatiza detalladamente sobre asuntos relevantes y de interés humano, sin emitir juicios de quien escribe o sea que se cuentan los hechos impersonal y objetivamente. Es en suma el resultado de una investigación que permite detallar en forma clara cuanto dato sea necesario como lo exige tal caso o suceso dado a conocer.

José Luis Martínez Albertos, expresa sobre el reporteje, "Es un tipo de relato que ofrece una visión dinámica de los hechos que narra, los cuenta desde dentro, siguiendo el ritmo de su evaluación como viviendo el proceso de desarrollo en la línea

temporal".⁽²⁹⁾

El reportaje, "Son las narraciones directas y llenas de hechos. Su justificación, vigor y su mismísima personalidad radican en su imaginación, mas no en que se aleje de la verdad o la acomode. Los hechos de que se valga deberán estar llenos de vida y colorido, de antecedentes e interpretación, además de usar frases agudas y brillantes".⁽³⁰⁾

en relación a la extensión de este, no tiene límite, lo que quiere decir que el espacio lo determina la importancia del tema.

8.4 La Crónica:

Es una narración de sucesos, noticias e informativos que detalladamente y en orden sucesivo expone los hechos, que son comentados y ampliados de acuerdo a la apreciación personal, o sea a criterio o juicio de quien escribe.

Existe variedad y estilo de crónica, pero la que nosotros manejamos ha de ser sencilla, confiable y adecuada a nuestra comunidad escolar.

Por la misma razón, se amplía el término para su comprensión, toda vez que por su contenido y forma tiene mayor aceptación de los escolares, por su estructura.

La crónica es el cimiento de la labor periodística, de ahí que a través de este género, en la escuela se enseña cómo redactar informes, composiciones y relatos que clasifican con

⁽²⁹⁾ Martínez Albertos, José Luis. Op. Cit. página 107.

⁽³⁰⁾ Rivers, William L. Periodismo, prensa, radio y T.V. Editorial Pax-México. Pag. 198-199.

sencillez la tarea escolar; por lo tanto, relatar lo sucedido, dando la impresión de haberlo presenciado, constituye una buena crónica.

La crónica, "Sólo está destinada a retener la atención del lector lo suficiente como para interesarlo.

Bajo un enfoque narrativo, un periodista necesariamente no expresa lo sucedido hoy. Puede iniciar el relato en cualquier otro punto, remotándose en el tiempo, describir cómo comenzó el asunto, cómo evolucionó y cómo llegó a su punto culminante. Puede no identificar a los personajes hasta muy avanzada la narración o hasta el final de ésta. Crear el suspenso, en lugar de informar de entrada". (31)

8.5 El Artículo o Comentario:

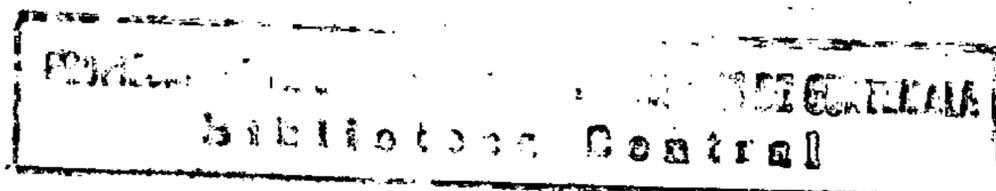
Este es un artículo donde entra en juego el análisis y posesión personal del periodista responsable del tema tratado en toda su dimensión.

El Comentario sugiere que debe fundamentarse en tres aspectos particulares por su carácter orientador.

Desde luego, se advierte que no todos los temas o comentarios se prestan para ello, por tener la particularidad de que el periodista solamente puede explicar sin adaptar su propio juicio.

- a) Tratar de explicar el hecho o suceso determinados.
- b) Criticar mesuradamente con objetividad e imparcialidad
y

(31) Edmond, D. Coblenz. Arte y sentido del periodismo. Editorial Troquel S. A., Buenos Aires, 1966. Pag. 159.



- c) Sugerir soluciones viables para solucionar o mejorar la situación presentada.

Se aconseja que las frases de los artículos no sobrepasen las 30 ó 35 palabras si han de ser rápidamente comprendidas por el lector medio.⁽³²⁾

Es interesante descubrir en el alumno que se apasiona por escribir artículos o comentarios, si tomamos como punto de partida lo expuesto por Amando de Miguel: "Después de todo, los articulistas están para interpretar el mundo. Se exige de ellos que conozcan las artes de la interpretación y que sepan alguna cosa interesante del mundo".⁽³³⁾

8.6 La Entrevista:

La entrevista usualmente se efectúa con preguntas y respuestas que ofrece un personaje que se convierte en noticia o bien porque conoce determinado aspecto que interesa a la generalidad.

Para que ésta llene su cometido debe planificarse, abarcando un solo tema con preguntas bien definidas a fin de obtener la respuesta precisa que se persigue.

Se hace uso de la entrevista cuando se tiene la visita de alguna autoridad, ya sea departamental, municipal, local. Asimismo cuando se destaca un maestro, un alumno o una persona de la comunidad. Cuando el director hace cambios que redundan en beneficio de la escuela, de los escolares, de los maestros, o

⁽³²⁾ De Miguel, Amando. Sociología de las páginas de opinión. Editorial ATE, 1982. Página 85.

⁽³³⁾ De Miguel, Amando. Op. Cit. Página 61.

bien por algún acontecimiento de importancia fundamental que se convierte en noticia y que merece conocerse a profundidad a través de la opinión personalizada.

Una entrevista dice Del Arce no es, sin más ni menos, que una conversación llevada a la letra impresa. De la misma manera que no existen normas de validéz universal para entablar una conversación, tampoco pueden existir normas generales para hacer y escribir una entrevista.⁽³⁴⁾

En la práctica del periodismo escolar, es aconsejable la entrevista, porque se brinda la oportunidad a los lectores para conocer a fondo el contenido de lo que posiblemente se convierte en un acontecimiento por su interés, o bien conocer el pensamiento, idea, sugerencia u opinión, ya sea del director, de un maestro, de un alumno, de un padre de familia o de una autoridad local sobre determinado aspecto que afecte o beneficie la actividad educativa en general.

Apoyado en la sugerencia anterior, conviene apuntar por su proyección lo siguiente: La entrevista provoca por sí misma, un gigantesco sistema de defensa, al mismo tiempo, la entrevista apela a una necesidad gigantesca de expresarse.⁽³⁵⁾

En resumen, la entrevista es un medio directo y confiable para obtener la información que interese al lector dada su trascendencia; en consecuencia, debe responder a acciones precisas y objetivas.

⁽³⁴⁾ Martínez A., José Luis. Redacción periodística. A.T.E. España. Página 111.

⁽³⁵⁾ Godel, Jaime. Los medios de comunicación colectiva. Universidad de México, 1a. Edición, 1976. Pag. 253.

A. SITUACION ACTUAL DEL PERIODISMO ESCOLAR:

Sistematizada la práctica del periodismo escolar, permite en buena medida, que el alumno se exprese de todo cuanto le rodea acorde a su edad y comprensión, de manera que, el maestro debe estimular esta actividad para que su forma expresiva sea clara y espontánea.

Por medio de frases introductorias como acción motivadora, se logrará la manifestación del alumno, de sus experiencias acumuladas en base a su propia formación.

No se debe olvidar, que el niño escribe con sencillez, donde se pone de manifiesto la influencia del maestro, por tanto, se debe encauzar para que desarrolle en forma independiente su capacidad de redacción, máxime en los últimos grados, cuando ya coordinan sus ideas aspecto sumamente interesante porque encuentra su estilo propio.

Es importante considerar los resultados de encuestas que indican "que en los alumnos del área rural, existe poca capacidad creativa en su redacción y en el sector urbano emplean un mejor vocabulario, pero el espíritu creativo es poco, porque no se le permite autonomía en su desenvolvimiento".⁽³⁶⁾

Lo anterior justifica que el ambiente en este aspecto es determinante, por ello es conveniente dejar en más libertad al alumno para que exteriorice sus propias reacciones e impresiones, que de esta manera amplía y coordina sus ideas y pensamientos.

De manera, que siendo la enseñanza primaria un factor

⁽³⁶⁾ Seminario sobre problemas de la educación nacional. Curso E.300, Facultad de Humanidades, Sección Berberena, USAC. Noviembre de 1976. Página 36.

influyente en la personalidad y desarrollo del niño, debe aprovecharse al máximo este auxiliar de enseñanza, porque permite que sus conocimientos aumenten y a su vez, facilita el enriquecimiento de un lenguaje creativo y la correlación en la expresión escrita que en la actualidad encuentra la mayor dificultad a todo nivel educativo.

Específicamente, en la elaboración del periódico, se carece de una serie de aspectos básicos, donde se pierde la oportunidad de su aprovechamiento como un recurso didáctico de manera que es conveniente sugerir entre otras, lo siguiente:

1. No se debe olvidar los datos de identificación:
 - Nombre del periódico.
 - Lugar y fecha de emisión.
 - Nombre y ubicación del establecimiento.
 - Número correlativo de edición y año.
2. Debe insertarse el directorio para responsabilidad y estímulo de las acciones de los participantes.
3. La directiva o directorio lo forman exclusivamente los alumnos.
4. El contenido del periódico lo redactan únicamente los alumnos, de lo contrario éste pierde su objetivo.
5. El o los maestros se constituyen asesores, pero nunca como directores o redactores, como se presentan en algunos periódicos.
6. Lo importante del periódico es su contenido, porque lo plástico o decorativo es sólo un complemento de su elaboración.

7. La elaboración del periódico como auxiliar didáctico debe aprovecharse para alcanzar objetivos del proceso, mediante la integración de contenidos.

De manera que para aprovechar este recurso didáctico, es necesaria la capacitación o formación en periodismo escolar a los directores y maestros de las escuelas rurales y urbanas oficiales de Guatemala.

III. EL MARCO METODOLOGICO:

A. HIPOTESIS:

Para la investigación del problema planteado, se consideró la siguiente hipótesis:

ES NECESARIO CAPACITAR A DIRECTORES Y PROFESORES DE GRADO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS OFICIALES URBANAS Y RURALES DE GUATEMALA EN PERIODISMO ESCOLAR, PARA QUE ESA TECNICA LA UTILICEN COMO RECURSO DIDACTICO.

B. VARIABLES:

INDEPENDIENTE:

Capacitación a directores y profesores de grado en periodismo escolar.

DEPENDIENTE:

Utilización del periodismo escolar como recurso didáctico.

DEFINICION OPERACIONAL DE LAS VARIABLES:

Variable Independiente:

Capacitación a directores y profesores de grado en periodismo escolar:

Es la formación y entrenamiento adecuado que debe darse a los directores y profesores de grado, para que conozcan, manejen y desarrollen el periodismo escolar.

Variable Dependiente:

Utilización del periodismo escolar como recurso didáctico.

Es el uso práctico y técnico que debe darse al periodismo escolar, por parte del maestro, para orientar la enseñanza mejorar la calidad de la educación.

B. UNIVERSO Y MUESTRA:

El universo de la investigación del problema lo constituye el sector de directores y profesores de grado de las escuelas primarias oficiales urbanas y rurales de los municipios y aldeas del departamento de Guatemala, de los municipios y aldeas del norte del departamento de Santa Rosa y de la cabecera departamental, municipios y aldeas del departamento de Sololá.

En virtud de no ser posible recabar la información de la totalidad de los elementos que conforman la población meta, se tomó una muestra de cada grupo, al estimarse que la muestra es representativa de todas las características de todos los integrantes del universo; por lo tanto, se aplica el mismo comportamiento de la muestra.

La muestra de los tres grupos de población fue la siguiente:

DIRECTORES:

DEPARTAMENTO	AREA URBANA	AREA RURAL	TOTAL
GUATEMALA: municipios y aldeas.	14	24	38
SANTA ROSA: municipios y aldeas del norte.	6	13	19
SOLOLA: cabecera, municipios y aldeas.	22	25	47
TOTALES:	42	62	104

FUENTE: Encuesta de campo efectuada a directores del área urbana y rural. 104 casos.

PROFESORES DE GRADO:

DEPARTAMENTO	AREA URBANA	AREA RURAL	TOTAL
GUATEMALA	80	100	180
SANTA ROSA	25	30	55
SOLOLA	39	39	78
TOTALES:	144	169	313

C.1 Metodología:

Para la selección de la muestra de los grupos meta de directores y profesores de grado del área urbana y rural, primero se seleccionaron al azar mediante el método Aleatorio Simple, tres departamentos que son: Guatemala, Santa Rosa y Sololá, en los municipios y aldeas, aldeas y municipios del norte y la cabecera departamental, municipios y aldeas, respectivamente. También al azar se tomaron los directores y profesores de grado de cada departamento en su respectiva jurisdicción mediante el método estratificado.

D. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCION DE DATOS:1. Instrumentos:

Para la recolección de la información se elaboró un instrumento con las mismas variables, tanto para directores del área urbana y rural, así como para los profesores de grado. (Ver instrumentos: Cuadros del 1 al 7, páginas _____).

3. Recolección de la Información:

La encuesta fue aplicada en los grupos de directores y profesoras de grado de los tres departamentos seleccionados, en reuniones de trabajo e información de los Supervisores Distritales realizados en las sedes respectivas. Esta información fue recolectada por el mismo investigador y a través de los directores de las escuelas y por los Supervisores de distrito correspondiente.

E. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS:

1. Procesamiento de Datos:

Una vez aplicados los instrumentos escritos a cada uno de los grupos encuestados de la población meta, se ordenaron por grupo y se tabularon los datos obtenidos de la misma forma.

2. Análisis de los Datos:

Utilizando cuadros específicos de doble entrada para cada variable de la investigación y la Media Aritmética y Porcentajes se procedió al análisis de los datos de cada una de las variables contenidas en el instrumento, tal como se expone en los cuadros respectivos.

3. Interpretación de los Datos:

Terminado el proceso estadístico de los resultados de la investigación, se procedió a la interpretación de los datos correspondientes, de donde se obtiene la respuesta a los objetivos planteados y la comprobación de la hipótesis, como se demuestra en los resultados de este análisis.

F. LOS INSTRUMENTOS:

Cuadro No. 1.

DIRECTORES Y PROFESORES DE GRADO: Area Urbana y rural.

Situación	No he recibido		He recibido poca.		He recibido bastante.		He recibido demasiado.	
	f	%	f	%	f	%	f	%
GRUPO META								
Directores del Area urbana.	39	95	3	7	-	-	-	-
Directores del area rural.	54	87	8	13	-	-	-	-
Profesores de grado area urbana.	109	76	35	24	-	-	-	-
Profesores de grado area rural.	128	76	41	24	-	-	-	-
MEDIA ARITMETICA	0.7	0.8	0.2	0.1	-	-	-	-

FUENTE: Encuesta de campo efectuada a directores y profesores del área urbana y rural. 417 casos.

Cuadro No. 2.

Considera usted que los directores en servicio deben poseer formación o capacitación en Periodismo Escolar.-

Respuestas	CASOS	INNECESARIO		POCO NECESARIO		SIN OPINION		NECESARIO		MUJY NECESARIO	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<u>Directores:</u>											
Area Urbana	41	-	-	-	-	-	-	13	32	28	68
Area Rural	62	-	-	-	-	-	-	17	27	45	73
<u>Profesores de Grado:</u>											
Area Urbana	144	1	0.6	-	-	-	-	69	48	75	52
Area Rural	169	-	-	-	-	-	-	85	50	84	50

Cuadro No. 3.

Considera usted que los profesores de grado deben poseer formación o capacitación en Periodismo Escolar.-

Respuestas	CASOS	INNECESARIO		POCO NECESARIO		SIN OPINION		NECESARIO		MUY NECESARIO	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<u>Directores:</u>											
Area Urbana	42	-	-	-	-	-	-	12	29	30	71
Area Rural	62	-	-	-	-	-	-	23	37	39	63
<u>Profesores de Grado:</u>											
Area Urbana	144	-	-	-	-	-	-	78	54	66	46
Area Rural	169	-	-	-	-	-	-	104	62	65	38

FUENTE: Encuesta efectuada a Directores y Profesores de Grado.

Cuadro No. 4.

Considera usted la capacitación o formación en periodismo escolar para que los directores y profesores de grado lo utilicen como recurso didáctico en la acción docente?

Respuestas	CASOS	INNECESARIO		POCO NECESARIO		SIN OPINION		NECESARIO		MUY NECESARIO	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Directores:											
Area Urbana	42	-	-	-	-	-	-	14	33	28	67
Area Rural	62	-	-	-	-	-	-	19	31	43	69
Profesores de Grado:											
Area Urbana	144	-	-	-	-	-	-	68	47	76	53
Area Rural	169	-	-	-	-	-	-	81	48	88	52

FUENTE: Encuesta de campo efectuada a directores y profesores de grado. 417 casos.

Cuadro No. 5.

Qué opinión les merece la idea de realizar programas de formación o capacitación en Periodismo Escolar para Directores y profesores de grado de las escuelas primarias oficiales urbanas y rurales.

Respuestas	CASOS	INNECESARIO		POCO NECESARIO		SIN OPINION		NECESARIO		MUY NECESARIO	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<u>Directores:</u>											
Area Urbana	42	--	--	--	--	--	--	13	31	29	69
Area Rural	62	--	--	--	--	--	--	20	32	42	68
<u>Profesores de Grado:</u>											
Area Urbana	144	--	--	--	--	--	--	68	47	76	53
Area Rural	169	--	--	--	--	--	--	86	51	83	49

FUENTE: Encuesta efectuada a Directores y profesores de grado.

Cuadro No. 6.

Preguntas relacionadas con la capacitación o formación que debe darse a los directores y profesores de grado de las escuelas oficiales primarias urbanas y rurales.

Respuestas	INNECESARIO		POCO NECESARIO		SIN OPINION		NECESARIO		MUY NECESARIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
2. Considera usted que los directores en servicio deben poseer formación o capacitación en periodismo escolar?	1	0.2	-	-	-	-	184	44	232	56
3. Considera usted que los profesores de grado deben poseer formación o capacitación en periodismo escolar?	-	-	-	-	-	-	217	52	200	48
4. Considera usted la capacitación o formación en periodismo escolar para que los directores y profesores de grado lo utilicen como recurso didáctico en la acción docente?	-	-	-	-	-	-	182	44	235	56
5. Qué opinión le merece la idea de realiza programas de formación o capacitación en periodismo escolar para directores y profesores de grado de escuelas oficiales urbanas y rurales.										

Fuente: Encuesta de campo aplicada a directores y profesores de grado de escuelas primarias urbanas y rurales. 417 casos.

Cuadro No. 7

Pregunta sobre el orden de prioridad asignado, según la alternativa de capacitación en la que le gustaría participar.

ALTERNATIVAS DE CAPACITACION:	ORDEN DE PRIORIDAD ASIGNADO			
	AREA URBANA		AREA RURAL	
	F	%	F	%
- Cursos de capacitación directa durante las vacaciones.....	34	45.1	73	31.6
- Cursos de capacitación directa durante los fines de semana....	52	27.9	104	45.1
- Cursos de capacitación a distancia a través del sistema de lecciones periódicas por correspondencia.....	19	10.2	42	18.1
- Capacitación indirecta a través de medios de comunicación (Radio y Televisión).....	31	16.6	12	5.1

FUENTE: Encuesta de campo aplicada a 417 Directores y Profesores de Grado de Escuelas Oficiales Urbanas y Rurales.

G. EL ANALISIS ESTADISTICO:

Cuadro 1:

Este cuadro contiene la información relacionada con la capacitación que los directores y profesores de grado del área urbana y directores y profesores de grado del área rural de las escuelas primarias oficiales han recibido en periodismo escolar, pudiéndose observar, a través de la media aritmética y los porcentajes, que los tres grupos encuestado, no han recibido suficiente capacitación para utilizarlo como recurso didáctico.

Cuadro 2:

Los resultados de la pregunta, cómo consideran el hecho de que los directores y profesores de las escuelas primarias deben poseer formación o capacitación en Periodismo Escolar, también los grupos coinciden que es "Necesaria" y "Muy Necesaria" aun cuando un 0.6 por ciento del área urbana opina que es "Innecesaria"; porcentaje que no es significativo y por lo tanto se confirma la necesidad que los directores y profesores de grado de las escuelas primarias deben poseer información o capacitación para el aprovechamiento de este recurso didáctico.

Cuadro 3:

Este cuadro contiene la misma información que el anterior, proveniente de los directores y profesores de grado de las escuelas primaria oficiales del área urbana y rural. observándose, también, que coinciden que es "Necesario" y "Muy Necesario" que deben poseer capacitación o formación sobre periodismo escolar, lo cual confirma la hipótesis planteada en la investigación.

Cuadro 4:

Este cuadro recoge la opinión sobre la consideración de capacitar en periodismo escolar a los profesores de grado de las escuelas primarias urbanas y rurales, para que lo utilicen como recurso didáctico, observándose que también los tres grupos coinciden en que es necesario y muy necesario, siendo la opinión más elevada la del grupo de profesores de grado del área rural de conformidad con los porcentajes obtenidos del 48% como "Necesario" y del 52% como "Muy Necesario".

Cuadro 5:

Los datos contenidos en este cuadro en relación a la opinión de los directores y profesores de grado, sobre la idea de realizar programas de capacitación en Periodismo Escolar, demuestra que la misma, es necesaria, de conformidad con los porcentajes obtenidos en las variables "Necesaria" y "Muy Necesaria".

Cuadro 6:

En la información que se recoge en este cuadro, se confirma la necesidad de poseer una formación o capacitación en periodismo escolar a través de programas, tanto para directores como para profesores de grado del área urbana y rural, para que lo utilicen como recurso didáctico en la acción docente.

Cuadro 7:

Este cuadro recoge la información relacionada con el ordenamiento prioritario según la alternativa que a los directores y profesores de grado de las escuelas oficiales primarias urbanas y rurales les gustaría participar.

observándose, de acuerdo con los porcentajes, que los encuestados del área urbana se inclinan porque la capacitación se realice durante el periodo de vacaciones, en tanto que los del área rural prefieren capacitarse durante los fines de semana, en ambos casos con la opción de recibir la capacitación o formación en periodismo escolar para que lo utilicen como recurso didáctico en la acción educativa.

IV. EL MARCO OPERATIVO

A. Comprobación de la Hipótesis:

De acuerdo a los resultados de la encuesta, se demuestra, que la hipótesis es válida, al tomar en cuenta que los porcentajes presentan una interpretación real de la investigación realizada, de la manera siguiente:

Los cuadros 1 al 7 reflejan porcentajes significativos como una respuesta de los 417 maestros encuestados en los tres departamentos.

Se valida la hipótesis, al considerar los porcentajes en relación a la capacitación recibida. Los directores del área urbana y rural muestran que un 95 y un 87%, respectivamente, no han recibido esta capacitación, no así apenas el 7 y 13% han recibido poca.

De igual forma, los profesores de grado del área urbana y rural, en un 76% ambos casos, no han recibido capacitación y han recibido poca, el 24%, respectivamente.

En cuanto a que deben poseer formación o capacitación en periodismo escolar los directores en servicio, la opinión de los directores del área urbana y rural lo consideran "Necesario" en un 32 y 27% respectivamente y lo consideran como "Muy Necesaria", el 68 y 73%, respectivamente.

Asimismo, los profesores de grado de las dos áreas, el 48 y 50% consideran que ésta es "Necesaria" y "Muy Necesaria" lo consideran el 52 y 50%, respectivamente, y un 0.6% considera "Innecesaria", un porcentaje que no es significativo en los resultados de la investigación.

Para validar la hipótesis planteada, consideran que los profesores deben poseer capacitación o formación en periodismo escolar, por lo tanto, los directores del área urbana y rural en un 29 y 37% lo consideran "Necesaria" y el 71 y 63% respectivamente, lo consideran "Muy Necesaria". Mientras que la opinión de los profesores de grado, el 54 y 62% aceptan que es "Necesaria" y el 46 y 38% "Muy Necesaria".

Para mayor consistencia de la hipótesis, consideran la capacitación o formación en periodismo escolar para que los profesores de grado lo utilicen como recurso didáctico, los directores del área urbana y rural en el 33 y 31% como "Necesaria" y el 67 y 69% "Muy Necesaria". Así también los profesores de grado el área urbana y rural lo consideran "Necesaria" el 47 y 48%, respectivamente.

Sobre la idea de realizar programas o capacitación en periodismo escolar, el 31 y 32% es "Necesaria" y "Muy Necesaria" el 69 y 68%: porcentajes que reflejan la intención de los directores del área urbana y rural y los profesores de grado el 47 y 51% que es "Necesaria" y el 53 y 49% que es "Muy Necesaria".

En consecuencia, se demuestra enfáticamente que la hipótesis planteada es válida, al confirmarse que: **ES NECESARIO CAPACITAR A DIRECTORES Y PROFESORES DE GRADO DE ESCUELAS PRIMARIAS OFICIALES URBANAS Y RURALES DE GUATEMALA EN PERIODISMO ESCOLAR, PARA QUE ESA TECNICA LA UTILICEN COMO RECURSO DIDACTICO.**

Y 64 lo que se refiere a los profesores de grado de las escuelas primarias oficiales urbanas y rurales de Guatemala, el 54 y 62% consideran que es "Necesaria" y el 46 y 38% "Muy Necesaria".

B. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

Con base en los resultados de la investigación a través de los datos consignados, llegamos a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

1. Conclusiones:

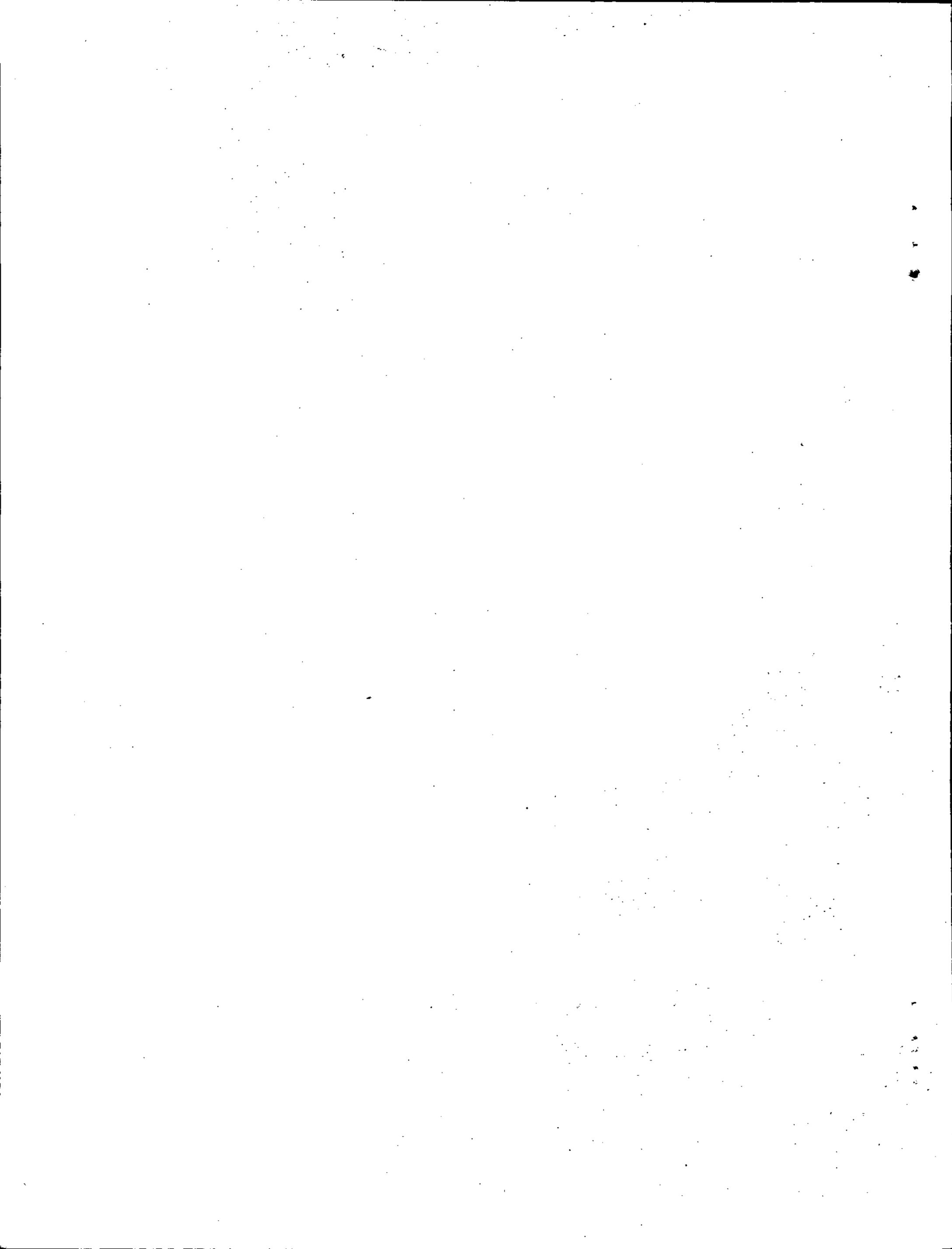
- 1.1 De conformidad con las variables manejadas en la investigación y los resultados obtenidos, se valida la Hipótesis, en el sentido de que efectivamente se establece la "Necesidad de capacitación en Periodismo Escolar a Directores y profesores de grado de las escuelas oficiales urbanas / rurales de Guatemala".
- 1.2 Los directores y profesores de grado no han recibido la suficiente capacitación en Periodismo Escolar, que les permita aprovechar en forma eficiente este recurso didáctico.
- 1.3 La necesidad que los directores y profesores de grado de las escuelas primarias deben poseer formación o capacitación en Periodismo Escolar, para el desarrollo de esta actividad que contribuye al logro de grandes objetivos de aprendizaje.
- 1.4 Deben realizarse programas de capacitación o formación en periodismo escolar, atendiendo las necesidades de los directores y profesores de grado de las escuelas oficiales urbanas y rurales de Guatemala.

2. Recomendaciones:

Con la finalidad de que el periodismo escolar forme parte de la Guía Curricular del nivel primario y con base en los resultados de la investigación, se presentan las siguientes recomendaciones:

- 2.1 Que el Ministerio de Educación a través de las direcciones de nivel contemple dentro de sus planes de actividades, la realización sistemática de programas de orientación y capacitación profesional a los maestros en servicio sobre periodismo escolar.
- 2.2 Que se planifiquen programas de capacitación, utilizando los servicios de las emisoras oficiales del país y el Canal de televisión educativo; así como la producción de material impreso para las escuelas del sistema.
- 2.3 Que se aproveche la colaboración de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos, para capacitar, formar y orientar a los maestros, en este campo de la educación.
- 2.4 Que el periodismo escolar se integre al Curso de Didáctica Especial, al tomar en cuenta que ésta, es parte de la pedagogía que se refiere a cómo realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas, en relación a cada nivel educativo.
- 2.5 Que el Periodismo Escolar forme parte del contenido o una unidad específica de Idioma Español, para coadyuvar en la acción educativa en forma más amplia.
- 2.6 Que todos los años durante el período de vacaciones y durante los fines de semana, de acuerdo a la oportunidad que se les presente, se lleve a cabo una

actividad formal de capacitación de Periodismo Escolar para directores y maestros de grado del área urbana y rural de Guatemala.



C. BIBLIOGRAFIA

- Avendaño A., Ismael
Manual Técnico de Diagramación de Periódicos.
Escuela de Ciencias de la Comunicación, USAC.
Guatemala, 1979.
- Bond, F. Fraser
Introducción al Periodismo.
Editorial Limusa, México 1979.
- Coblentz, Edmond D.
Arte y Sentido del Periodismo.
Editorial Troquel, S. A.
Buenos Aires, 1966.
- De Miguel, Amando
Sociología de las Páginas de Opinión. Editorial ATE.
España 1982.
- De León, Víctor Hugo
Periodismo Escolar.
Segunda Edición
Editorial Pineda Ibarra. 1974.
- De León Víctor Hugo
Los Medios de Comunicación en la Educación Moderna.
José de Pineda Ibarra, 1986.
- Dary, David
Cómo Redactar Noticias.
Ediciones Marymar. Buenos Aires, 1976.
- Goded, Jaime
Los Medios de Comunicación Colectiva. Primera Edición.
Universidad Autónoma de México, 1976.
- Interiano, Carlos
Didáctica del Periodismo Escolar. Colección Popular.
1a. Edición, 1986.
- Kennikova, T. E.
Metodología de la Labor Educativa. Editorial Grijalvo, S. A. México D. F. 1977.
- Lawrence, Roberto de T.
Periódicos Rurales Mimeografiados. Centro Regional de Ayuda Técnica AID. México. 1a. Edición. 1967.
- Lemus, Luis Arturo
Pedagogía, Temas Fundamentales

9º Editorial Kapeluz, Buenos Aires, agosto 1973.

B C I

Montorfano, Giuseppina

Mi Enciclopedia. Ediciones Caisa, S. L. Valencia, España.

Martínez Albertos, José Luis

Redacción Periodística. A.T.E. España, 1974.

Promoción 1976

Seminario sobre Problemas de la Educación Nacional. Curso E 300. Facultad de Humanidades, Sección Barberena, USAC, noviembre 1976.

Ray Teel, Leonardo Taylor, Ron

Sala de Redacción, Ediciones Gernika, S. A. México D. F. 1985.

Ray, Juan, S. I.

Preceptiva Literaria, 5a. Edición, Editorial Sal Terrae, 1958.

Rivers, William L.

Periodismo, Prensa, Radio y TV. Editorial Pax-México. 1a. Edición. Noviembre 1969.

Rivers, William L.,
Schramm, Wilbur

Responsabilidad y Comunicación de Masas. Editorial Troquel, S. A., Buenos Aires, 1973.

Sánchez Hidalgo, Efraim

Psicología Educativa. 8a. Edición. Editorial Universitaria. Puerto Rico, 1973.

Sandoval Samayoa, Mario Antonio

Periodismo Escolar. Editorial Prensa Libre, 1976.

Sutton, Albert A.

Concepción y Confección de un Periódico. Ediciones Rialp, S. A., Madrid, 1963.

Valdéz, Carlos Enrique
y Colaboradores

Publienfoques 87. 2o. Semestre Publicidad, Escuela de Ciencias de la Comunicación, USAC.

D. ANEXOS

1. Cuestionario a directores y profesores de grado de escuelas primarias oficiales urbanas y rurales de Guatemala, para detectar:
 - A. Grado de capacitación recibida, y
 - B. opinión sobre la necesidad de recibir capacitación sobre periodismo escolar.
2. Cuestionario para opciones de capacitación.

**CUESTIONARIO A DIRECTORES Y PROFESORES DE GRADO DE ESCUELAS
PRIMARIAS OFICIALES URBANAS Y RURALES DE GUATEMALA**

PROPOSITO: Detectar la necesidad de capacitación en periodismo escolar para directores y profesores de grado de las escuelas primarias oficiales urbanas y rurales.

IDENTIFICACION:

1. Puesto que desempeña: Director
 Profesor de grado
2. Area de trabajo: Urbana
 Rural

INSTRUCCIONES: Marque con una X a la derecha de la columna que corresponda, según haya recibido capacitación o no.

NO ESCRIBA NOMBRE NI FIRMA

AREA DE CAPACITACION	CAPACITACION		RECIBIDA	
	No he recibido	He reci- bido po- ca.	He reci- bido bas- tante.	He recibido demasiado.
1. He recibido capacitación en periodis- mo escolar.				

INSTRUCCIONES: Marcando con una X en el cuadro correspondiente, por favor responda las preguntas relacionadas con la capacitación o formación en periodismo escolar que debe darse a directores y profesores de grado de escuelas primarias oficiales urbanas y rurales del país.

2. Considera usted que los directores en servicio deben poseer formación o capacitación en periodismo escolar ?

Innecesario	<input type="checkbox"/>	Poco Necesario	<input type="checkbox"/>
Sin Opinión	<input type="checkbox"/>	Necesario	<input type="checkbox"/>
Muy Necesario	<input type="checkbox"/>		

3. Considera usted que los profesores de grado deben poseer formación o capacitación en periodismo escolar ?

Innecesario	<input type="checkbox"/>	Poco Necesario	<input type="checkbox"/>
Sin Opinión	<input type="checkbox"/>	Necesario	<input type="checkbox"/>
Muy Necesario	<input type="checkbox"/>		

4. Considera usted la capacitación o formación en periodismo escolar para que los profesores de grado la utilicen como recurso didáctico en la acción docente ?

Innecesario	<input type="checkbox"/>	Poco Necesario	<input type="checkbox"/>
Sin Opinión	<input type="checkbox"/>	Necesario	<input type="checkbox"/>
Muy Necesario	<input type="checkbox"/>		

5. Qué opinión le merece la idea de realizar programas de formación o capacitación en periodismo escolar para directores y profesores de grado de escuelas urbanas y rurales del país ?

Innecesario

Poco Necesario

Sin Opinión

Necesario

Muy Necesario

**CUESTIONARIO PARA OPCIONES DE CAPACITACION EN PERIODISMO ESCOLAR
A DIRECTORES Y PROFESORES DE GRADO EN SERVICIO**

INSTRUCCIONES: A continuación hay 4 opciones de capacitación. Lea detenidamente cada opción y luego en la columna de la derecha, asignele en orden de prioridad, un número del 1 al 4, según le gustaría participar. El 1 corresponde al primer lugar y el 4 al último lugar.

ALTERNATIVAS DE CAPACITACION EN PERIODISMO ESCOLAR	Orden de Prioridad asignado
- Cursos de capacitación directa durante las vacaciones.....	
- Cursos de capacitación directa durante los fines de semana....	
- Cursos de capacitación a distancia a través del sistema de lecciones periódicas por correspondencia.....	
- Capacitación indirecta a través de medios de comunicación (Radio y Televisión).....	